

INTERVIEW

映画「ストリート・キングダム 自分の音を鳴らせ。」のアソシエイトプロデューサー田中勇也氏にお話を伺いました。

Q1. 行方市をロケ地を選んだ理由、良かった点を教えてください。

数多くの撮影を誘致されており、映画製作の受け入れ態勢が抜群である点と、何より市民の皆さまの熱意により、作品作りに伴って頂けているという実感が得られた点がとても心強かったです。

Q2. 行方市での撮影時の思い出や、印象に残った出来事があれば教えてください。

晩秋での撮影でしたので寒さの中での撮影でしたが、ご提供いただきました炊き出し料理がとても温かく、おかげさまで大きな体調不良者を出すこともなく、乗り越えることができました。

Q3.好きなシーン、おすすめのシーンを教えてください。

すべてと言いたいところですが、やはり旧北浦三育中学校の敷地内に設置したライブハウスのセットを使用したライブシーンの数々と、当時の新宿ロフトを再現したオープンセット前のシーンは、この映画を象徴するものだと思います。



行方市支援エピソード

特産品PRブース



JAなめがたしおさい等と連携し、特産品の差し入れを行いました。特産品PRブースには、観光パンフレットやリーフレットを設置し、撮影スタッフや出演者に行方市の魅力をPRしました。

ケータリング協力



撮影期間中には、地元飲食店によるケータリング協力が行われました。温かいそばやうどん、天ぷらの提供は、撮影スタッフの空腹を満たすとともに、長時間の撮影を乗り越える活力になりました。

炊き出し



撮影期間中には、行方市食生活改善推進員協議会による炊き出しが行われました。気温が低くなる中でふるまわれた温かな食事は、撮影スタッフにも大変好評でした。

中打ち上げ



撮影期間終盤には、撮影スタッフによる中打ち上げが行われました。行方市からも特産品を使用した食事の提供や、シティプロモーション関係者からの差し入れを行い、撮影スタッフと交流を深めました。

行方市外ロケ地紹介



ロキシーハウス(土浦市)

モモの実家でもあるレコード店「ロキシーハウス」は、土浦市の空き店舗で撮影が行われました。モモの部屋は、土浦市のレンタルスペース内に作られたセットで撮影が行われました。その他にも、養豚場や、夜の商店街を走るシーンなどが撮影されています。



ロキシーハウス夜建てたセットで撮影されました。



モモの部屋建てたセットで撮影されました。

行方市おすすめのロケ地

旧北浦三育中学校 校舎・教会(チャペル)



閉校した全寮制中学校の跡地です。敷地内には校舎、体育館のほか、教会(チャペル)などもあります。



- 映画/あの花が咲く丘で、君とまた出会えたら。(2023年12月公開)
- パン/パンパンパンハイア(2025年7月公開)
- ドラマ/アキラくん(2022年9月放送)
- 人間横本(2025年12月配信) ほか

土浦協同病院 なめがた地域医療センター

鉄筋コンクリート造 5階建ての医療施設です。セットでは再現が難しい、本物の病院ならではの臨場感のある撮影が可能です。

- 映画/劇場版ドクターX FINAL(2024年12月公開)
- 爆弾(2025年10月公開) ほか
- ドラマ/転職の魔王様(2023年7月放送)
- アンメット ある脳外科医の日記(2024年4月放送)
- 秘密~THE TOP SECRET~(2025年1月放送) ほか

霞ヶ浦ふれあいランド・虹の塔・観光物産館こいこい ほか周辺

写真は霞ヶ浦湖畔にある、霞ヶ浦ふれあいランドのシンボルタワー「虹の塔」です。展望台からは、高さ60メートルからの景色を眺望することができます。

- ドラマ/密告はうたう2(2024年8月放送)
- バラエティ/出川哲郎の充電させてもらえませんか?(2025年1月放送)
- アニメ/終末ツルギン(2025年10月放送)
- 情報番組/ヒルナンデス!(2023年6月放送) ほか

大山守大塚家郷土屋敷

初代水戸藩主・徳川頼房の領内巡視時の宿泊所、同藩南部の藩政事務所として、中世の山城・五道城を背に建てられた伝統的なかぶき住宅です。

- ドラマ/だれかに話したくなる山本周五郎日替わりドラマ2(2022年2月放送)
- ドラマ/にんげんこわい2(2023年8月放送) ほか

麻生藩家老屋敷

江戸時代の麻生藩家老、畑家の武家屋敷です。豪壮な入母屋造のかぶき屋根が特徴です。

- ドラマ/にんげんこわい2(2023年8月放送)
- PV/その先を往け日本地図の先駆者長久保赤水(2021年5月公開)
- PV/ほか

学校跡地

写真は閉校した行方市立行方小学校跡地です。校庭なども撮影に利用されています。

- 映画/あの花が咲く丘で、君とまた出会えたら。(2023年12月公開)
- ドラマ/季節のない街(2023年8月配信・2024年4月放送) ほか

天王崎公園

霞ヶ浦にせり出した陸地にある公園です。湖岸の風景を一望できるうえ、筑波山と霞ヶ浦の夕景を見ることができるスポットです。

- ドラマ/空白を満たさなさい(2022年7月放送)
- ドラマ/アンメット ある脳外科医の日記(2024年4月放送) ほか
- バラエティ/アイ・アム・冒険少年(2021年7月放送)
- バラエティ/芸能人が本気で考えた!ドッキリGP(2024年2月放送) ほか

行方市民 ボランティア エキストラ募集

映画、ドラマ、バラエティ、CM、MVなど...さまざまな撮影に参加していただけるボランティアエキストラを大募集しています。過去の協力作品等、詳細は「市公式ホームページ、市公式X、市公式LINE」をご確認ください!



▲ボランティアエキストラ参加の様子

撮影候補地募集

行方市では、撮影誘致を行い、映画の撮影やテレビCM・ドラマなどの撮影を通して、行方市のイメージアップを図っています。近年では、制作側からさまざまなロケーションを求められることから、市民の皆さんにも撮影場所の提供について、ご協力いただきたいと考えています。皆さんの所有している、土地(畑・山林)・家屋・施設、どんなものでも撮影には貴重な素材となります。撮影の条件は、皆さんのご要望に沿ったもので構いません。撮影に興味のある方、私用地の活用方法を考えている方は、ぜひご協力ください。



行方市ロケ地マップ Vol.3 「ストリート・キングダム 自分の音を鳴らせ。」編



お問い合わせ 行方市フィルム Kommission NAMEGATA CITY FILM COMMISSION TEL.0299-72-0811 (行方市役所内)



ストリート・キングダム

自分の音を鳴らせ。



インディーズ誕生、
オールスタンディングの衝撃、
ロック・フェスの始まり——。
彼らは日本の音楽史を変えた。

峯田和伸、若葉竜也
吉岡里帆、仲野太賀、間宮祥太朗、中島セナ
神野三鈴、浜野謙太、森岡龍、山岸門人
マギー、米村亮太郎、松浦祐也、渡辺大知
大森南朋、中村獅童
■監督/田口モロロ
■原作/地引雄「ストリート・キングダム」
■脚本/宮藤官九郎 ■音楽/大友良英
■エンディング曲/「宣戦布告」峯田和伸/若葉竜也
■企画制作・配給宣伝/ハピネットファントム・スタジオ
©2026 映画「ストリート・キングダム 自分の音を鳴らせ。」製作委員会



01 S-TORA STUDIO



S-TORAによって作られた事務所兼貸しスタジオ「S-TORA STUDIO」は、旧北浦三育中学校の体育館内に建てたセットで撮影されました。「TOKAGE」や「軋轢」がライブを披露した場所です。



03 学園祭の会場



「解剖室」が衝撃的なライブを行った文化祭のライブステージは、旧北浦三育中学校の食堂で撮影されました。食堂の外にも飾り付けがされ、大学の文化祭を再現しています。

05 新宿ロフト 外観



旧北浦三育中学校のグラウンドには、1976年に新宿にオープンしたライブハウス「新宿ロフト」のセットが建てられました。映画内ではもちろん、ポスタービジュアルやムビチケにも使用されており、作品を象徴する場所ともなっています。



02 渋谷屋根裏



ユーイチ、モモ、サチの3人が出会ったライブハウスである「渋谷屋根裏」は、旧北浦三育中学校の体育館内に建てたセットで撮影されました。



04 京大西部講堂・ホール



「TOKAGE」や「軋轢」がライブを行った「京大西部講堂・ホール」は、現在も京都大学構内にある、歴史的な建造物です。旧北浦三育中学校の体育館内に建てたセットで撮影されました。

06 新宿ロフト ライブハウス



ロンドンから帰国した「TOKAGE」がライブを披露した、「新宿ロフト店内のライブハウス」は、旧北浦三育中学校の体育館内に建てたセットで撮影されました。観客役として、多くのエキストラの方々にご協力いただきました。



作品に登場するライブハウスやキャラクター紹介はコチラからご覧ください。

「新宿ロフトができるまで」



10月下旬からの撮影開始に向け、1カ月以上前からセットの建築が行われました。木材から組み立てられたセットは、着色や装飾などの作業を経て、作品を構成するための重要な一場面になります。今回はセットが建てられるまでの一例として、「新宿ロフト」ができるまでを写真で紹介いたします。



骨組み



組み立て



仕上げ



完成

市内その他ロケ地



麻生陣屋大通り商店街

ユーイチが「軋轢」メンバーを会場まで送迎した運転シーンの一部は、麻生陣屋大通り商店街の市道で撮影されました。