

行方市ロケ地マップ

vol.1

「あの花が咲く丘で、君とまた出会えたら。」編



福原遼 水上恒司

伊藤健太郎 嶋崎冬真 上川周作 小野塚勇人 品川恵希

坪倉由幸 津田寛治 天海光希 宇崎龍子 / 松尾慶子

主題歌:「想望」濱山雅治 (15歳〜17歳限定)

原作:伊凡夏爾『あの花が咲く丘で、君とまた出会えたら。』(1949→1986年)

監督:福田雄一 脚本:山崎大 演出:山崎大 監修:山崎大

©2023 松竹映画株式会社 製作委員会

あの花が咲く丘で、君とまた出会えたら。



SNSを中心に「とにかく泣ける」と話題を集めた汐見夏衛の同名ベストセラー小説を映画化。現代の女子高生と特攻隊員の青年の切ない恋の行方を描いたラブストーリー。親にも学校にも不満を抱える高校生の百合は、進路をめぐって母親とケンカになり、家を飛び出して近所の防空壕跡で一夜を過ごす。翌朝、百合が目覚めると、そこは1945年6月…戦時中の日本だった。

■主演／福原遥、水上恒司
■出演／伊藤健太郎、嶋崎斗亜、上川周作、小野塚勇人、出口夏希、坪倉由幸、津田寛治、天寿光希、中嶋朋子／松坂慶子
■主題歌／「想望」福山雅治（アミューズ／Polydor Records）
■原作／汐見夏衛「あの花が咲く丘で、君とまた出会えたら。」（スターツ出版文庫）
■監督／成田洋一 ■脚本／山浦雅大 成田洋一 ■音楽／ノグチリョウ
■制作プロダクション／ダーウィン
■製作／「あの花が咲く丘で、君とまた出会えたら。」製作委員会
■配給／松竹



01 百合の通う高校



主人公の百合が通う高校の教室シーンは、旧北浦三育中学校の校舎で撮影されました。

02 空襲と街並み



本作で多く登場する街並みの風景は、旧北浦三育中学校のグラウンドに建設されたオープンセットを使って撮影されました。空襲で街から火があがるシーンは、実際にセットに火をつけて再現し、行方市消防団の立ち会いのもと撮影が行われました。



03 鶴屋食堂



百合や特攻隊員たちの憩いの場として登場した「鶴屋食堂」は、旧北浦三育中学校のグラウンドに建設されたオープンセットを使って撮影されました。作品の時代設定に合った食堂を忠実に再現し、行方市産のサツマイモなども小道具として使用されています。



04 特攻隊の出撃



特攻隊員たちが戦闘機に乗って出撃するシーンは、旧玉造小学校のグラウンドで撮影され、市民もエキストラとして参加しました。

ロケ地エピソード



鶴屋食堂などが並ぶ街並みは、旧北浦三育中学校のグラウンドに建設されたオープンセットを使って撮影されました。セットに使われている飾りは、地元住民の方々からご協力いただいで作成したものも多くありました。空襲のシーンでは実際にセットに火をつけて撮影している場面があり、行方市消防団が消火活動に協力しました。



撮影の合間には、行方市食生活改善推進員による炊き出しが行われ、地元特産品をふんだんに使った料理がスタッフへふるまわれました。出演者の差し入れ調理の際には、地元業者が協力する場面もありました。撮影終了後にはオープンセットでバーベキューが催され、撮影スタッフと地元協力者が交流を深めました。



インタビュー



松竹株式会社
プロデューサー
西 麻美 氏

Q1.この映画の見どころについて教えてください。
普通の女子高生がタイムスリップして戦時中の日本に行き、そこで戦争をリアルに体験することで、人として成長するということです。話で聞くだけではなかなか理解できない戦争の恐怖や不条理さを、百合を通して追体験できるような作品になるよう、監督とも話しながら作り上げたので、そこが見どころだと思います。

Q2.撮影時の思い出や印象に残った出来事があれば教えてください。
空襲のシーンで、実際に火を使って撮影したことです。てっきり火事の火や空襲の爆

破などはVFXなのかと思っていたら、実際に火を使い、爆破すると聞いて驚きました。撮影を許可してくださった行方市FCの皆さまには感謝でいっぱいです。

Q3.行方市へメッセージをお願いします。
今回は映画「あの花が咲く丘で、君とまた出会えたら。」の撮影で大変お世話になりました。行方市の皆さまのご協力で、素晴らしい作品を作ることができました。またぜひ、一緒にできれば幸いです。

インタビュー



ダーウィン株式会社
ラインプロデューサー
湊谷 恭史 氏

Q1.行方市をロケ地に選んだ理由、良かった点を教えてください。
本作品は、戦中の時代設定で、セットを設営する必要がありました。設営する場所以外に資材置き場や撮影車両の駐車場、トイレや食事場などのインフラ環境含め、広い場所が必要であったこと。自然相手に早朝から深夜にいたる撮影に対応できる場所だったことが大きな要因です。

Q2.エンドロールクレジット「行方ユニット」の誕生秘話について教えてください。
海外作品に参加した際、国ごとスタッフ紹介をされていた体験を受け、本作品で、行方市のセットを中心に多くの参加された

方々をきちんと、紹介、評価したかった気持ちです。

Q3.行方市へメッセージをお願いします。
本作品を通して、多くの出会いがあり、映画以外にも関係が広がりました。今後もたくさん作品を通じて、皆さまと多くの思い出作りができればと思っております。ありがとうございました。

行方市おすすめのロケ地



旧北浦三育中学校 校舎・チャペル

- 映画／あの花が咲く丘で、君とまた出会えたら。
(2023年12月公開) ほか
- ドラマ／アキラくん(2022年9月放送) ほか



閉校した全寮制中学校の跡地です。敷地内には校舎、体育館のほか、教会などもあります。



土浦協同病院 なめがた地域医療センター

- 映画／春に散る(2023年8月公開) ほか
- ドラマ／転職の魔王様(2023年7月放送) ほか

鉄筋コンクリート造5階建ての医療施設です。



霞ヶ浦ふれあいランド 虹の塔・観光物産館こいこい ほか周辺

- 情報番組／王様のランチ(2022年1月放送)
ヒルナンデス!(2023年6月放送) ほか

写真は霞ヶ浦湖畔にある、霞ヶ浦ふれあいランドのシンボルタワー「虹の塔」です。展望台からは、高さ60メートルからの景色を眺めることができます。



大山守大場家郷土屋敷

- ドラマ／だれかに話したくなる山本周五郎日替わりドラマ2
(2022年2月放送)
にんげんこわい2(2023年8月放送) ほか

初代水戸藩主・徳川頼房の領内巡視時の宿泊所、同藩南部の藩政事務所として、中世の山城・玉造城を背に建てられた伝統的なかやぶき住宅です。



麻生藩家老屋敷

- ドラマ／にんげんこわい2(2023年8月放送)
- PV／その先を往け! 日本地図の先聖者長久保赤水(2021年5月公開) ほか

江戸時代の麻生藩家老、畑家の武家屋敷です。豪壮な入母屋造のかやぶき屋根が特徴です。



学校跡地

- ドラマ／季節のない街
(2023年8月配信・2024年4月放送予定) ほか

写真は閉校した行方市立行方小学校跡地です。校庭なども撮影に利用されています。



天王崎公園

- バラエティ／アイ・アム・冒険少年(2021年7月放送) ほか
- ドラマ／空白を満たしなさい(2022年7月放送) ほか

霞ヶ浦にせり出した陸地にある公園です。湖岸の風景を一望できるうえ、筑波山と霞ヶ浦の夕景を見ることができるスポットです。



行方市民 ボランティア

エキストラ募集

映画、ドラマ、バラエティ、CM、MVなど…

さまざまな撮影に参加していただけるボランティアエキストラを大募集しています。過去の協力作品等、詳細は、「市公式ホームページ、市公式X、市公式LINE」をご確認ください!



撮影候補地募集

行方市では、撮影誘致を行い、映画の撮影やテレビCM・ドラマなどの撮影を通して、行方市のイメージアップを図っています。近年では、制作側からさまざまなロケーションを求められることから、市民の皆さんにも撮影場所の提供について、ご協力いただきたいと考えています。皆さんの所有している、土地(畑・山林)・家屋・施設、どんなものでも撮影には貴重な素材となります。撮影の条件は、皆さんのご要望に沿ったもので構いません。撮影に興味のある方、私有地の活用方法を考えている方は、ぜひご協力ください。

お問い合わせ

行方市フィルムコミッション
TEL.0299-72-0811 (行方市役所内)

行方市おすすめ
ロケ地一覧を
公開中!

