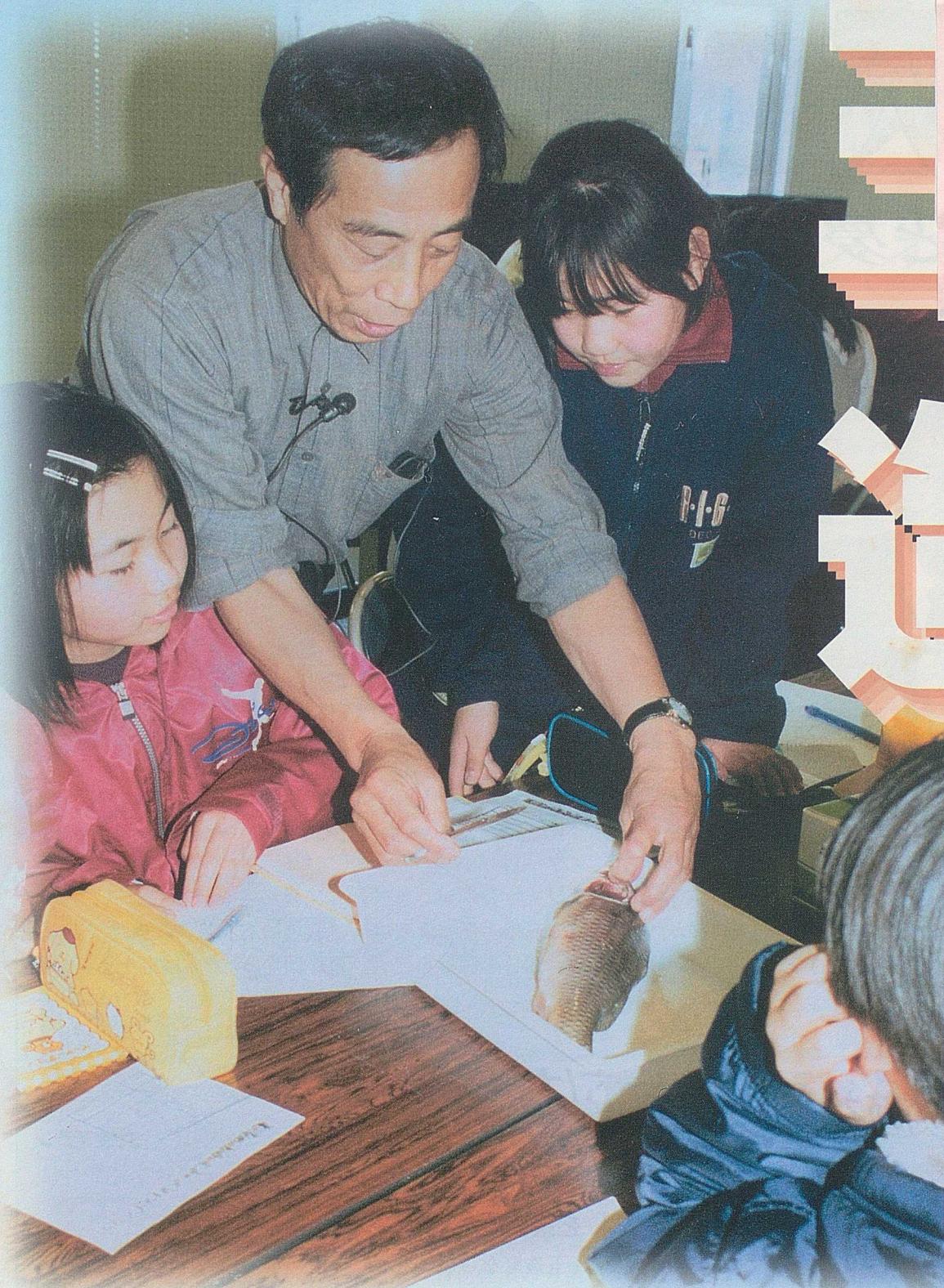


My town spirit of Tamatsukuri



2000

1月

造

Contents

農業経営発想の大転換へ……	2
二一世紀の霞ヶ浦を語る……	3
霞ヶ浦の食文化に健康社会を観た!……	4
創作する喜び、想うことを育んで……	4
オーロラ観察してきました……	4
鯉料理食べてアタマ活性化!……	2

16 15 6 4 3 2

ブレイン・フーズ 鯉とブラックバスの体内って違うんだ!—霞ヶ浦解剖学教室—

2000

2

No.475

わたくしらはすてきな人が住み住むとすてきな人になれる玉造町をさずきます

My town spirit of Tamatsukuri



わたぐしどはすてきな人が住み住むとすてきな人になれる玉造町をさがします

Contents

農業経営発想の大転換へ……	2
二一世紀の霞ヶ浦を語る……	3
霞ヶ浦の食文化に健康社会を観た！	4
創作する喜び、想つこころを育んで……	4
オーロラ観察してきました	6
鯉料理食べてアタマ活性化！	16
	15
	6
	4
	3

ブレイン・フーズ 鯉とブラックバスの体内って違うんだ！—霞ヶ浦解剖学教室—

2000

2

No.475



新堀安次さんの
「楽しく儲けるトマトづくり」

二月一一日（金）、「建国記念の日」の祝日を利用して、町農業委員会ならびに農業フォーラム実行委員会主催による「玉造農業フォーラム」が開催されました。

麻生町でキストマトを栽培している新堀安次さんを講師に招き農業への取り組む姿勢と経営理念を学ぶとともに、本町で積極的な農業経営を実践している三名の発表と茨城大学の安藤光義助教授をコーディネーターに話し合いを行いました。今回は町長はじめ行政・団体関係者にも参加していただき熱のこもった討論となりました。

玉造農業も今までの経営観を脱却して、二一世紀の新鮮で安全しかも生産環境も重視した経済効果を配慮した社会性をアピールした経営戦略が求められています。

農業経営発想の大転換へ

玉造農業フォーラムでやりがいと夢を模索



「元気な農業者の意見は最高」と
安藤茨城大助教授



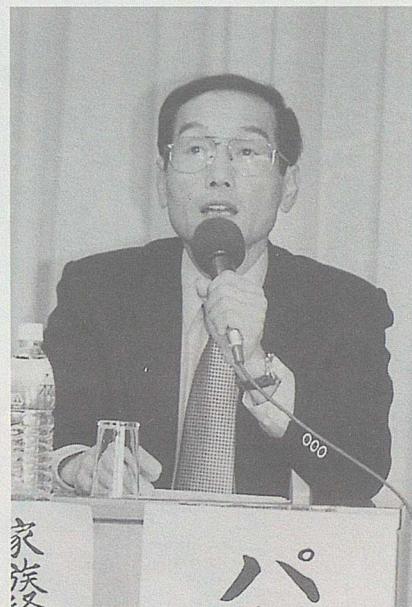
田宮 賢さん

養液土壌栽培で、環境に優しい農業を実践。2倍日持ちするバラをつくる。農業団体の積極的な取り組みを求む！



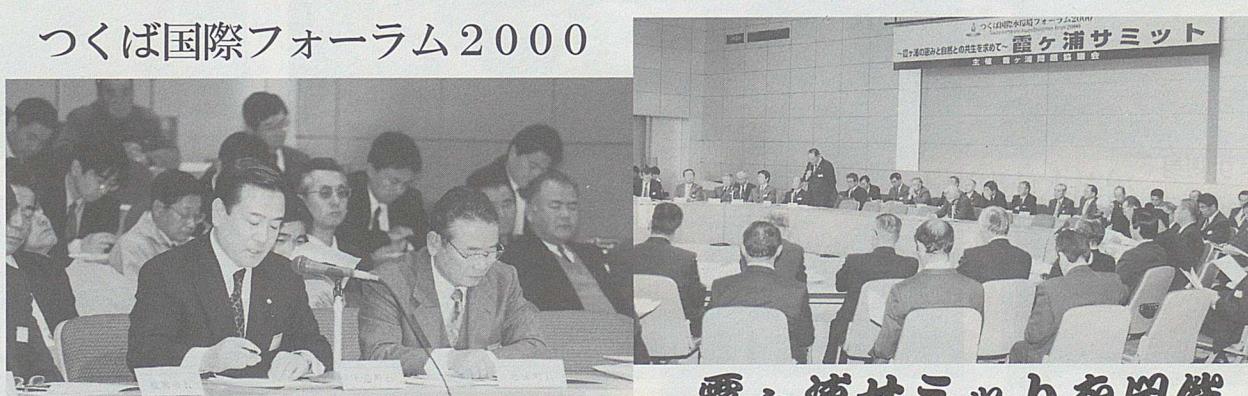
井野 芳子さん

不慣れな農業にチャレンジ。家族の理解と協力で雇用労働による花卉栽培を実践。休日を設け自己研鑽と経営感覚を磨く。



船串 孝雄さん

父親と農業経営で確執も、イチゴ栽培の有利性を理解させ、経営権を預かる。家族協定を結び、自己責任の下養液栽培に取り組む。



つくば国際フォーラム2000

霞ヶ浦サミットを開催

2月3日（木）、エポルカつくば「つくば国際会議場」を会場に、霞ヶ浦問題協会主催による霞ヶ浦サミットが開催されました。「霞ヶ浦の恵みと自然との共生を求めて」をテーマに、霞ヶ浦流域40市町村長が一同に会して発表や討論を行いました。

成島町長も発表者のひとりとして「水に生きる民のこころとカタチ」をテーマに、下水道整備や環境教育への取り組み、霞ヶ浦へ流入する水の負荷軽減の方策について述べました。また釣り人など霞ヶ浦を利用する人への保全を目的とする協力金の設定を提言、霞ヶ浦大規模自転車道を始めとする安らぎと憩いの場の創設など21世紀の霞ヶ浦の未来像についても訴えました。

21世紀の霞ヶ浦を語る

男女参画社会への対応は 農業者が先取り！

「玉造町農村女性行動プラン」を策定

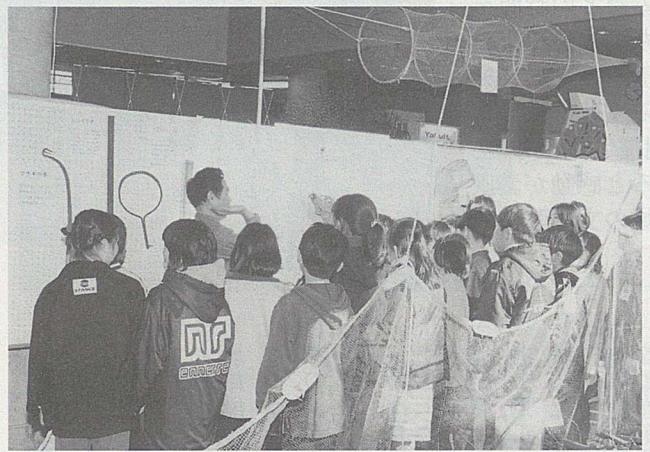
玉造町農業・農村パートナーシップ推進協議会では、玉造町ならびに茨城県麻生地域農業改良普及センター等の助言を受けながら、21世紀の玉造農村女性が夢と希望を抱きながら輝くためにすべき行動の在り方の指針となるプランを策定しました。

男女共同参画社会基本法が成立し、玉造町でもあるいは地域社会・事業所でも基本的な計画策定と実践が求められています。本町では農業者の地域リーダーのみなさんがその範となっているようです。生き生きしている女性が活力ある地域を創ります。



玉造町農業・農村パートナーシップ推進協議会
玉造町

「生きる力」を育む場は生業にあり



漁具・漁法小さなミュージアム

「湖岸の漁業を科学する」

*漁具漁法や水産業の実体を学びました。



霞ヶ浦解剖学教室

「霞ヶ浦の環境を多角的に究明する」

*外来魚と在来種を解剖してからだのしくみと生態について学びました。



鯉料理の極意を試食で確認

「新しい鯉料理にチャレンジ」

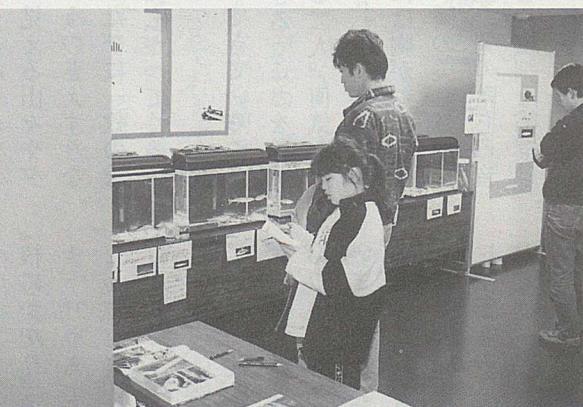
*子どもたちも鯉の唐揚げを頬張りました。

第2回霞ヶ浦水産フェスタを開催

2月8日から13日まで霞ヶ浦ふれあいランドを会場に霞ヶ浦水産フェスタが開催されました。

今回のテーマは「霞ヶ浦の水産資源と食文化」とし、DHAを多く含む魚食の効能や料理が難く面倒とされる淡水魚の料理講習とおして霞ヶ浦産魚の地場消費を考えました。

また、教育文化活動を展開している霞ヶ浦ふれあいランドのみずまるエコショップでは、「霞ヶ浦解剖学教室」を開催し、霞ヶ浦の環境や魚を巡る生態系の変化などについて学習しました。



霞ヶ浦飛び出し水族館

「気づいていますか霞ヶ浦の魚の今昔」

*在来種の激減や生態系の変化について学びました。



「筌(せん)」制作展示

「岸辺の漁の必需品はオーダーメード」

*魚の習性を活かした人間の知恵を知る。

なます三昧



霞ヶ浦の食文化に健康社会を観た!

霞ヶ浦の水産資源と食文化をテーマにした第2回霞ヶ浦水産フェスタでは、伝統の鯉料理に加え現代っこにも喜ばれる鯉の唐揚げやペペたべた焼き等の新メニューも披露。さらに、近年霞ヶ浦で増えている南米原産のペヘレイ料理の数々をご紹介するとともに、試食ならびに料理講習を行いました。



ペヘレイ刺身



なます刺身



鯉のあらい



なますの蒲焼き



白魚汁



とくとご賞味あれ!
魚の王様ペヘレイ料理



天然ペペレイ・フルコース



川エビ唐揚げ



ワカサギのフライ



鯉の甘煮



鯉の唐揚げ



なます汁

鯉料理の定番

佳作
西谷伊代（玉川小三年）、青木克也（玉造小四年）、飯田康博（手賀小五年）、川崎薰（羽生小六年）、大槻智也（羽生小六年）、芳野明（玉造中一年）（敬称略）



佳作

西谷伊代（玉川小三年）、青木克也（玉造小四年）、飯田康博（手賀小五年）、川崎薰（羽生小六年）、大槻智也（羽生小六年）、芳野明（玉造中一年）（敬称略）

来栖里奈（手賀小五年）、大場久美（玉造中三年）、大久保愛理（玉造中二年）

奥村奈緒美（手賀小二年）、西谷昌泰（玉川小一年）、堀田陸（玉造中三年）

教育部会長賞

羽生小五年

小野恭代



手賀小六年

川島百代

町議会議長賞

玉造中一年

理崎祐子

町教育長賞

羽生小五年

小野恭代

優秀作品賞

手賀小六年

川島百代

平成一年度文化財愛護の
絵画・ポスター・コンクール

佳作

西谷伊代（玉川小三年）、青木克也（玉造小四年）、飯田康博（手賀小五年）、川崎薰（羽生小六年）、大槻智也（羽生小六年）、芳野明（玉造中一年）（敬称略）

読書感想文ならびに文化財愛護の絵画・ポスター・コンクール 創作する喜び、想うこころを育んで

1月26日の「文化財防火デー」に、晚秋の夜長や冬休みなどの時間を利用して読書に親しみ、郷土の文化遺産を見つめ先人たちの知恵や心を理解してもらおうと実施している、町立図書館主催の読書感想文コンクールと町教育委員会ならびに町文化財顕彰会主催による文化財愛護の絵画・ポスター・コンクールの表彰式が、町中央公民館で開催されました。

今回の作品の特徴は、作文では昨年以上に純粋なこころと感動が素直に表現されていました。絵画・ポスターでは、実際に地域の文化財にふれ丁寧な描写の作品が多くありました。



町長賞 「風立ちぬ」を読んで 玉造中三年 市村彩夏

去年の夏、軽井沢に行った際に「堀辰雄館」に立ち寄りました。木立の中にひっそりと建っている建物は、この本の筆者にふさわしい気がしました。

わたしは、さわやかで力強いこの言葉に心ひかれ読み始めましたが、それは結核という不治の病に冒された婚約者と過ごした日々を一人の若い小説家が日記の形で記したものでした。八ヶ岳のサナトリウムで病気を治すことになつた節子と、婚約者である「わたし」との約一年にわたる生活が、季節の移り変わりを通して細やかに書かれていました。病室の窓枠に見える山々や夕日。うぐいすやかつこうのさえずりなどが、ページをめくるたびに一枚の絵のように私の目の前に広がつてくるようでした。

節子に、死が近づいていることを感じながらも「生きる」ことを強く願い、信じようとする二人。何気ないようで、一つ一つお互いを気づかい、思いやつている会話には胸がつまりました。夕焼けの一瞬の美しさや一晩で命を燃やす蛾の姿、栗の落ちる音に生のはかなさを感じる繊細な描写は心にしみ入りました。節子は春を待た

ずに亡くなつてしまふのですが、一人残された「わたし」の愛はここから始まついくような気がしました。何も求めず純粋に自分を愛してくれた節子は、生きながら「わたし」は幸福な気持ちで生きていこうとしています。節子の心はいつも「わたし」のそばにあって、生き生きと語りかけてくれます。

この本を読み終えて、私は悲しさやせつなさよりも風が吹いたようなさわやかさを感じました。それは、辛い状況を越えて「生きていこう」とする二人の姿が美しく輝いて描かれていたからです。

「風立ちぬ」は、堀辰雄が自分自身のことをモチーフにして書かれたものだそうです。彼の婚約者だった女性も結核にかかり、彼がつき添つて半年間サナトリウムで療養しましたが、亡くなつてしましました。そのことを知り、私は一層心を打たれました。やがて、堀辰雄自身も結核で倒れましたが、彼は病気の苦しさを口にせずに、むしろ最後まで生きることを愉しかったようだつたと、友人が語っています。こんなにも眩しくらいに死を死んだものは一人もいなかつた、とも言っています。「風立ちぬ」の中には筆者のこのような考え方、生き方が流れているので読む人の心を捉えるのだと思いました。

私は今、健康で「病気」や「死」に対する、それほど身近には感じていません。しかし、もし、自分が限られた命だと知った時に、彼らのように前向きに、すがすがしく生きることはできなかもしれません。

ただ、私は自分の人生を大切にして生きられるだけ明るく強く生きたいと思いました。

町長賞 「風立ちぬ」を読んで 玉造中三年 市村彩夏

去年の夏、軽井沢に行った際に「堀辰雄館」に立ち寄りました。木立の中にひっそりと建っている建物は、この本の筆者にふさわしい気がしました。

わたしは、さわやかで力強いこの言葉に心ひかれ読み始めましたが、それは結核という不治の病に冒された婚約者と過ごした日々を一人の若い小説家が日記の形で記したものでした。八ヶ岳のサナトリウムで病気を治すことになつた節子と、婚約者である「わたし」との約一年にわたる生活が、季節の移り変わりを通して細やかに書かれていました。病室の窓枠に見える山々や夕日。うぐいすやかつこうのさえずりなどが、ページをめくるたびに一枚の絵のように私の目の前に広がつてくるようでした。

節子に、死が近づいていることを感じながらも「生きる」ことを強く願い、信じようとする二人。何気ないようで、一つ一つお互いを気づかい、思いやつている会話には胸がつまりました。夕焼けの一瞬の美しさや一晩で命を燃やす蛾の姿、栗の落ちる音に生のはかなさを感じる繊細な描写は心にしみ入りました。節子は春を待た

わたしは、さわやかで力強いこの言葉に心ひかれ読み始めましたが、それは結核という不治の病に冒された婚約者と過ごした日々を一人の若い小説家が日記の形で記したものでした。八ヶ岳のサナトリウムで病気を治すことになつた節子と、婚約者である「わたし」との約一年にわたる生活が、季節の移り変わりを通して細やかに書かれていました。病室の窓枠に見える山々や夕日。うぐいすやかつこうのさえずりなどが、ページをめくるたびに一枚の絵のように私の目の前に広がつてくるようでした。

節子に、死が近づいていることを感じながらも「生きる」ことを強く願い、信じようとする二人。何気ないようで、一つ一つお互いを気づかい、思いやつている会話には胸がつまりました。夕焼けの一瞬の美しさや一晩で命を燃やす蛾の姿、栗の落ちる音に生のはかなさを感じる繊細な描写は心にしみ入りました。節子は春を待た

せつなさよりも風が吹いたようなさわやかさを感じました。それは、辛い状況を越えて「生きていこう」とする二人の姿が美しく輝いて描かれていたからです。

この本を読み終えて、私は悲しさやせつなさよりも風が吹いたようなさわやかさを感じました。それは、辛い状況を越えて「生きていこう」とする二人の姿が美しく輝いて描かれていたからです。

私は今、健康で「病気」や「死」に対する、それほど身近には感じていません。しかし、もし、自分が限られた命だと知った時に、彼らのように前向きに、すがすがしく生きることはできなかもしれません。

ただ、私は自分の人生を大切にして生きられるだけ明るく強く生きたいと思いました。

町長賞 「風立ちぬ」を読んで 玉造中三年 市村彩夏

去年の夏、軽井沢に行った際に「堀辰雄館」に立ち寄りました。木立の中にひっそりと建っている建物は、この本の筆者にふさわしい気がしました。

わたしは、さわやかで力強いこの言葉に心ひかれ読み始めましたが、それは結核という不治の病に冒された婚約者と過ごした日々を一人の若い小説家が日記の形で記したものでした。八ヶ岳のサナトリウムで病気を治すことになつた節子と、婚約者である「わたし」との約一年にわたる生活が、季節の移り変わりを通して細やかに書かれていました。病室の窓枠に見える山々や夕日。うぐいすやかつこうのさえずりなどが、ページをめくるたびに一枚の絵のように私の目の前に広がつてくるようでした。

節子に、死が近づいていることを感じながらも「生きる」ことを強く願い、信じようとする二人。何気ないようで、一つ一つお互いを気づかい、思いやつている会話には胸がつまりました。夕焼けの一瞬の美しさや一晩で命を燃やす蛾の姿、栗の落ちる音に生のはかなさを感じる繊細な描写は心にしみ入りました。節子は春を待た

せつなさよりも風が吹いたようなさわやかさを感じました。それは、辛い状況を越えて「生きていこう」とする二人の姿が美しく輝いて描かれていたからです。

この本を読み終えて、私は悲しさやせつなさよりも風が吹いたようなさわやかさを感じました。それは、辛い状況を越えて「生きていこう」とする二人の姿が美しく輝いて描かれていたからです。

平成12年度前期 技能検定試験案内

ねらい

技能検定は、働く人々の有する技能を一定の基準により検定する国家検定制度です。

技能検定は、特級、1級、2級、3級、単1級お等級区分があり、検定の合格者は「技能士」を公称することができます。

申請受付期間

4月7日(金)～4月18日(火)
(土曜日、日曜日は除く)

申請手続き

受験申請書に受験手数料を添えて受付期間内に茨城県職業能力開発協会へ提出してください。

受験手数料

*実技 15,700円
*学科 3,100円

実施職種

◇造園◇機械加工◇電子機器組立
◇左官◇塗装など、35職種60

作業

受験資格

学歴・経歴により受験資格が異なります。詳細は左記へお問い合わせください。

受付・お問い合わせ先

茨城県職業能力開発協会

〒310-0801

水戸市桜川2丁目2-35

産業会館12階

TEL 029(221)8647

FAX 029(224)7966



難病医療相談会のお知らせ

目的	原因が不明で治療方法が確立されていない、いわゆる難病について、その患者や家族を対象に医療及び福祉に関する相談及び情報提供の機会を設け、指導及び助言を行うことにより、適切な療養生活の確保と社会復帰の促進に資することを目的としています。
開催日時	平成12年3月10日(金) 13:30～16:00
開催場所	茨城県鉢田保健所 茨城県鉢田町鉢田1367-3
対象者	難病にかかっている方、その疑いがある方、またそのご家族等
相談内容	病気や症状、福祉制度等
相談にあたる者	水戸赤十字病院 水上 健 医師 鹿島労災病院 下江 豊 医師 保健婦・栄養士等
費用	相談は無料です
申込み先	茨城県鉢田保健所 健康指導課 担当:鬼澤 TEL 0291-33-2158 FAX 0291-33-3136

裁判所からのお知らせ

以下の物件所在地にある不動産等に対する競売事件については、従来まで、水戸地方裁判所麻生支部において処理してきましたが、4月1日からは水戸地方裁判所(水戸市大町1-1-38)において処理することになりました。

つきましては、以下の物件所在地にある不動産等について競売を申し立てる場合は、水戸地方裁判所に申し立てをされるようご協力をお願いします。

また、現在麻生支部において係属している競売事件についても、4月1日以降は水戸地方裁判所において処理することになります。

なお、競売物件ファイル(物件明細書・現況調査報告書・評価書)につきましては、従来どおり麻生支部においても閲覧することができますし、入札に必要な書類につきましても麻生支部に備え置きますのでご利用ください。

以上の取り扱いについてご不明な点がありましたら下記までお問い合わせください。

水戸地方裁判所民事部 029(224)0011

水戸地方裁判所麻生支部庶務係 0299(72)0091

物件所在地 鹿嶋市・神栖町・波崎町・行方郡5町

子供プラザのご案内

県の各生涯学習センターでは学校週5日制に対応して、毎月第2第4土曜日にホールや講座室等を開放し、「休日となる土曜日に子供たちを地域の中で育てよう」と子供プラザを実施しています。

- ◇日 時 3月11日(土)
- ◇時 間 9:30～15:00
- ◇対 象 幼児から中学生まで(親子や友達、グループで)
- ◇参加費 無料(内容により材料費がかかることがあります)
- ◇各センターの主な催事内容及び問い合わせ先

【鹿行生涯学習センター】

- *英会話教室 *けん玉教室
- *映画「トンデモネズミの大活躍」「忍たま乱太郎」
TEL 0299-73-3877
FAX 0299-73-3925



【水戸生涯学習センター】

- *エンジョイスポーツ(卓球ほか)
- *昔からの遊び(けん玉ほか)
- *創作活動(折り紙・皮革工芸)
- *めざせ自然発見隊(すみか作り)
TEL 029-228-1313
FAX 029-228-1633

【県南生涯学習センター】

- *みんなでミュージック *フレンド広場・世界はともだち
TEL 0298-26-1722
FAX 0298-26-1728

誰でも参加できる点字通信講座

点字全く知らない方を対象に、テキストに添って点字を打っていただき、郵送されたものを添削して送り返す方式で、点字をマスターするところまでご指導します。

主 催:市川点字図書館通信部

〒108-0014

東京都港区芝4-7-6

尾家(おか)ビル1F

FAX03(5439)6772

期 間:3月1日から1年間

(期間中何回でも添削を受けることができます。郵送料は全国どこからでも無料です)

費 用:12,800円

(点字指導料、点訳テキスト、点字練習器、点字用紙、補助教材及び郵送費用を含む)

申込み:ハガキに「通信講座希望」ならびに住所・氏名・年齢等を明記し上記宛までお申し込みください。

「吃音者のつどい」のお知らせ

参加者募集のお知らせ

期 日:3月26日(日)13:00～

会 場:水戸市民会館

対 象:吃音(どもり)者 80名

参加費:無料

内 容:講演、体験談発表、討議

申込先及 高萩それいゆ病院

問合せ先 リハビリテーション科

松山 寛士

〒318-0004

高萩市上手綱赤塚268番地

☎0293-24-0770 F 0293(24)0866

E-mail hiromatsu@mx4.ttcn.ne.jp

2000年度鹿島アントラーズFCサッカースクール

クリニックコース玉造校 生徒募集のお知らせ

鹿島アントラーズFCでは、トップチーム・サテライトチームの下部組織として、2種・3種・4種の各年代層チームを保持しサッカースクールを行っております。この活動をとおして地元から優れた選手を多く育て、またサッカーをより普及させスポーツ文化の振興に努めているものです。

1. 募集内容

コース及び対象	募集人員	会 費	練習日時	諸活動
4種ジュニア クリニック 玉造校 小1～6年	各学年 約30名	入会金無し フリークス会員へ 登録義務あり 年会費4,000円	原 則 周1回 火曜日 夕方～夜	基本技術・戦術の得

練習場所 玉造町B&G海洋センター 玉造町甲3185

2. 申込要領 往復はがきに必要事項を記入しお申し込み下さい。

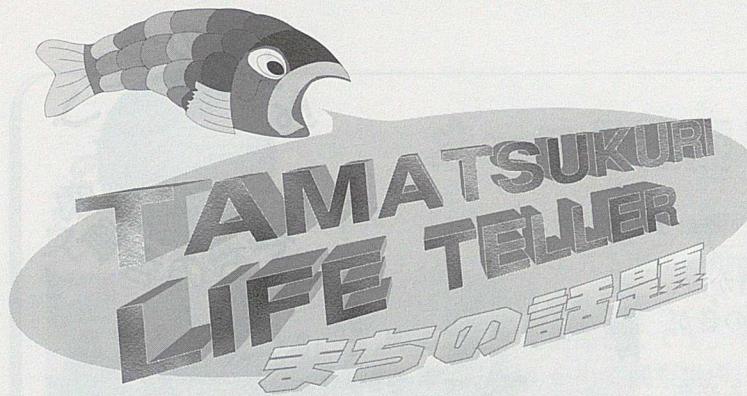
記入項目 氏名・生年月日・学校名/学年・保護者氏名捺印
〒/住所・電話番号・希望コース(玉造校)

宛 名 〒314-0021 鹿嶋市栗生東山2887

(株)鹿島アントラーズFCサッカースクール事務局

3. お問い合わせ先 鹿島アントラーズFCサッカースクール

TEL 0299(84)6815



激変する社会のこどもを考える

「行方郡PTA母親委員研修会」を開催

昨年までは成人の日であった1月15日（土）の午後を利用して行方郡PTA母親委員会研修会が玉造町農村環境改善センターを会場に開催されました。

20世紀末は、国内外の社会経済状況も不安定で私たちの生活スタイルも変化し、子どもたちを取り巻く環境も大きく変わりました。学校現場でのいじめや不登校、そして学級崩壊は氷山の一角で、子どもたちの心の中は不安材料がいっぱいです。

今回の研修会では、こうした社会情勢や環境下での親子関係をテーマに、つくば子ども教育相談センター志賀伸三郎先生を講師に招き「子どもの年代に応じた親と子の関わり方」と題して講話をいただきました。特に人間として豊かな心を培うには、温かく社会が子どもたちの体験や経験を見守れる子育ての地域ネットワークづくりについて説かされました。



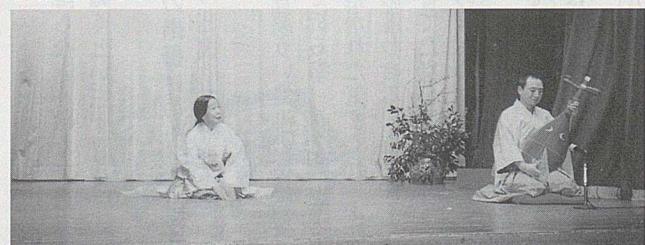
幽玄の世界へ誘う音色と語り

公民館まつりで「薩摩琵琶と一人芝居」の宴

1月恒例となっている公民館まつりでは、講演会に代わって新企画の芸術鑑賞を取り入れ、ひとり語りで演じる一人芝居と薩摩琵琶による語り芸の世界が会場を染めました。

土浦市生まれの岩崎晴龍先生の薩摩琵琶では、「羽衣」と「舟弁慶」が、俳優座出身の平泉紺紗先生は北条秀司原作の「狐と笛吹き」の一人芝居を演じました。

訪れた参加者も、地元では鑑賞の機会の希有な芸術にふれ生の迫力や日本の歴史文化秘められた人間観や自然観の奥深さを味わいました。



「町民通信局」活動をしましょう！

あなたの地域の身近な

話題をお知らせください。

総務課秘書広報係まで

TEL 0299(55)0111

FAX 0299(55)0110

Eメール:t-tukuri@po.net-ibaraki.ne.jp

害虫駆除で安定生産を図る

植物防疫事業推進で玉造町関係者に感謝状

昭和35年以来植物防疫のために航空防除事業や農薬の安全使用の指導推進を続けてきた茨城県植物防疫協会が40周年を迎えました。

1月18日（火）には水戸で茨城県植物防疫協会ならびに農林航空事業40周年記念式典が開催され、玉造町農作物病虫害防除対策協議会が茨城県知事賞の団体賞を受賞しました。また、会長の井野孝夫さんが社団法人農林水産航空協会賞の個人表彰を受けました。

本町では昨年も航空防除作業を実施し防虫害の大被害を避けることができました。しかし、今後は消費者の安全志向や環境・自然生態の保全維持に配慮した環境保全型農業が求められていることから、本町当協議会でも農業生産防除協会40周年記念式典が開催されました。

本町では昨年も航空防除作業を実施し防虫害の大被害を避けることができました。しかし、今後は消費者の安全志向や環境・自然生態の保全維持に配慮した環境保全型農業が求められていることから、本町当協議会でも農業生産防除協会40周年記念式典が開催されました。



フラダンスの文化を垣間見る

「フランダンス教室」短期講座を開催

日本にも地域に伝えられた多くの民踊があり、人々が集まる祝の席や先祖供養の鎮魂の踊りなど様々なものがあります。

その中には自然崇拜あるいは宗教的・創作的なものなどがあり、人々のこころを和ませてくれます。

今回、細田登師子先生を講師に迎え、2月12日（土）から2回シリーズで開催されたフラダンスは、ハイの自然や歴史・文化を語る民族遺産です。今、健康的な趣味としてブームになっており、本町の女性にも愛好者が増えそうです。



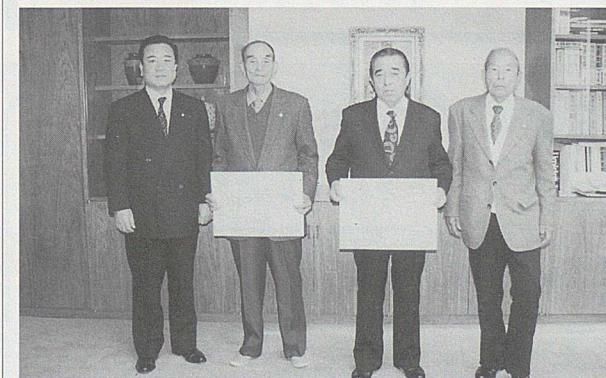
日常生活に軽スポーツを！



2月6日（日）、茨城県立玉造工業高等学校体育館を会場に第7回ふれあいソフトバレーボール大会が開催されました。体育指導委員会が地区講習会やミニゲーム等を実施しながら普及してきましたが、新たな地区グループや事業所での積極的な取り組みが少ないようです。

巷では身近な健康器具がDITや通信販売等で安価で購入できることから購買志向が高まっているようですが、健康には豊かな心も重要と言われコミュニケーションの場と健康づくりを兼ねた軽スポーツは、誰にでも参加できる健康的で経済的な趣味となります。

ソフトバレーボールやグランドゴルフなど軽スポーツのお問い合わせは、町民運動場管理事務所内社会体育係TEL 55-3211までお問い合わせください。



いつまでも交通安全の啓発に努めます

安全協会永年勤続者に感謝状

1月26日（水）、玉造町役場において麻生地区交通安全協会玉造支部で永年活動してきた3名に、玉造町交通安全対策協議会と麻生地区交通安全協会玉造支部から感謝状と記念品が贈られました。

羽生の川崎一成さんは39年間、沖洲の塙本誠さんは36年間、柄貝の吉藤恵一さんは16年と永年に亘って地域の交通安全思想の普及や交通安全活動に寄与されました。

感謝状贈呈後、砂利道から歩道付の舗装道路への変遷や雨天時の立哨指導、祭礼時の交通整理について回想され、役員を若い人に引き継いでも交通安全の一聲運動は積極的に続けたいと強調されていました。

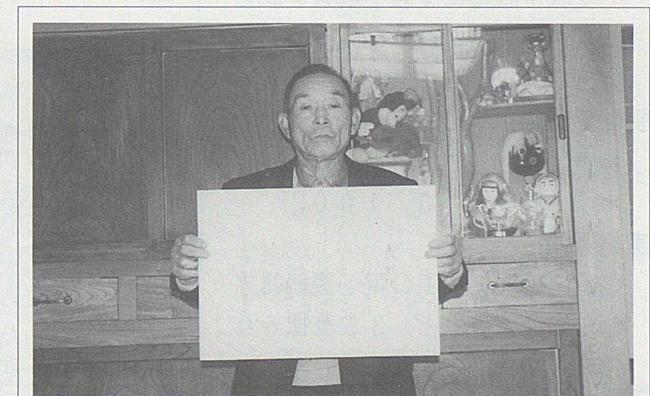
子とともに日々是精進



玉造町スポーツ少年団に新しい動きが出てきています。スポーツ少年団は、子どもたちにスポーツをとおして健やかな成長を目的に活動しています。しかし、練習日や試合日が土日・祝祭日が当たられていることから、指導者のみなさんも家庭の理解が不可欠となつております。後継者づくりも課題のひとつになっています。

手賀剣道スポーツ少年団では、子どもたちに混じて指導者の後継者4名が大きな声を挙げ一緒に汗を流しています。

何れの方も子どもたちが練習する姿を見て「自分でも指導して挙げたい」「自分でも心身を鍛えたい」等々と考え、中山さん、高塚さん、飯田さん、野原さんの女性2名を含め4人が、河野功さんらの教えを受けながら指導者への道を歩み始めています。



優れたふるさとの自然と景観伝えたい

小松崎さん（八木蒔）に自然保護功労賞

この度、八木蒔自然環境保全地域の自然保護指導員を8年にわたって務められた小松崎平さんに、その功績が認められ茨城県より生活環境部長賞が贈られました。

自然保護指導員は、茨城県自然環境保全条例に基づいて指定された、自然環境保全地域および緑地環境保全地域における自然環境の保全ための指導や自然保護思想の普及啓蒙等の職務をする方で、本町では八木蒔のほか、横須賀自然環境保全地域、里緑地環境保全地域、泉緑地環境保全地域等があり、それぞれ自然保護指導員が配置され、パトロールをしながら自然保護に務めています。



アーロラ観察してきました 宮内主斗

午前8時過ぎ、日本では朝の連続テレビ小説の時間です。そんな時間、カナダのノースウエスト準州の州都イエローナイフでは、まだ真っ暗。明るくなるのは、10時過ぎてからです。それもそのはず、ここは北緯60度を少し超えたあたりの北極圏近くです。そんな所に、オーロラを見に訪れました。

夜にホテルを出て観察場所に向かいます。ごつつい防寒ブーツをはき、強力な防寒服を着ていきます。なにせ、氷点下30度以下になります。マスクをして呼吸をしていても、鼻の穴の中が冷たく感じます。

いよいよ快晴の空の下、観察を始めました。早速見えています。でも「なんだ」という感じでした。見た感じ、ただの雲のようだからです。ただし、雲と違うのは光を放っていることです。

よく写真で見るオーロラは色つきですが、それは何分もシャッターを開けているからです。ふつうに見えるのは白だと思っています。私の撮った写真にも、緑や赤の色がついたオーロラがあります。でも、これは見ているときには白でした。

ところが、そのオーロラの中にはだんだん成長するものがあります。だんだん明るくなるものです。そうなってくると、色がわかるようになってきます。薄いピンクのような赤と緑っぽい部分が見えてきました。こうなると、「おおっ」という感じです。

そういううちに、オーロラが動くようになりました。雲が風に乗って動くようなものだと思ってください。でも、それだけではありません。カーテンのようなオーロラが現れ、それがそよ風に舞うようにヒラヒラと動き出すと、これは絶景です。「ウォーッ」という感じです。観察していた人たちの歓声が厳寒の荒野に響きました。

はげしく動くオーロラは、この場にいなければ見られないものなのです。写真やビデオには撮れません。そのオーロラの動きに呼応するように、流れ星もいくつか流れました。

これを滞在費を含めてノートパソコン1台分で楽しめたのですから、いい世の中になったものです。



玉造

万両の小さき玉の赤冴えてひ
そかにゆるる新春の陽に
夕暮れに庭のかたえに咲く花
の散り行く様を見定めて佇つ
寡婦なりし永き月日を母老い
て新春の陽差し頬にまどろむ
東京の孫らを待ちし老人はま
だかまだかと妻に問い合わせ
ミレニアム何にたとへん虹の
塔目の出に和ごむ若き等の声
八木みさは

俳句教室

子や孫の皆勢揃い晦日蕎麦
屠蘇に酔い理屈言ふ人笑ふ人
美しき瞳の巫女に破魔矢受く
普段着に安らぎを得て三日果
万歩計刻む一步に日脚伸ぶ
孫抱いて片手好みの初詣
二千年平和に明けて初詣
塾へ行く子供の時間日脚伸ぶ
家々の小さつぱりして年の暮
小谷草洞 飯島伸子

拍手に込める願いや初日の出
枯野行くどこかに水の音がし
初風や一筋残す舟の跡
山里の景に適うや懸大根
畠紙より樟脳匂ふ春著かな
れ
研ぎこぼし餅米拾ふ寒雀
葉牡丹に彩なさ庭を和ませ
かいつぶり沈みて浮いて輪の
背が伸びて春著の似合う娘と
なりぬ
緑濃き水仙の芽や雛持つ
舟木国代
成島久枝
長谷川清子
藤川秀子
高野たま
八木操苑
船木夢情
石毛正子
大和田秋海棠
平野睦子
郡司春枝
鈴木節子
島田敏子
飯田美枝子
飯田
中
高塚麻子
小沼正藏
久米妙子
森作喜代
河野有美
橋本藍
坂本才依
藤崎藤娘
寄席の大喜利座布団重ね頼知
波縫い初詣
雪がしんしん綺麗に積もる山
の湯宿で先ず一杯
息を吹きふきけんちん汁を汁
をぬぐつた寒の入り
谷島さかえ
雪見障子を細めにあけて二人
炬燵で飲むお酒
小野口とく女
年たちによる犯罪は、もう他人事ではなくなりっています。
騒がせて自立できない青年たちによる犯人は、もう他人事ではなくなりっています。
心と心を結ぶコミュニケー
ションが希薄になっていること
がその要因であることは自
明のことですが、文部省で言
う本当の生きる力を社会全体
で認識することが肝要です。
メキシコでは日本の「盆」と
酷似する「死者の日」という
伝統行事が行われ、先祖を敬
い地域の文化を重んじていま
す。昔の日本の死生観や自然
と共生する多神教であること
も似ています。二十世紀に歪
んだ日本の社会を立て直すた
めにも学ぶことが多い文化が
世界には多くあります。



現原小学校

合奏クラブ

現原小学校では、毎週水曜日になると校舎2階から、季節のうた、流行のメロディー、校歌などの演奏の音が流れてきます。

この演奏の主は、同校の合奏クラブ20名の創る音色で、クラブ員は音楽大好き人間の集まりで、根本先生・青木先生・勝又先生、3人の指導により、主体性を大切にされながら楽しく活動しています。

主に、鍵盤ハーモニカ、リコーダー、ピアノ、コードィオン、木琴、鉄琴、太鼓、小太鼓等を使いながら、クラブの目標である「楽しく仲良く」を合い言葉に活動しています。



本年度10月に玉造中学校を会場に開催された町音楽会にも出場し、練習成果を十分に發揮して少人数ながら迫力ある演奏をして賞賛されて大きな自信となりました。

現在、卒業を間近に控えた6年生9名が、1年間の活動の思い出を胸に刻みながら、現原小学校伝統の鼓笛隊演奏などを、下級生に指導しながら残り少ないクラブ活動を楽しんでいます。

h'ost
-ce
pas

俚謡教室

- ・根・深・汁

兼題「初・雪・大・寒

雪見障子を細めにあけて二人
炬燵で飲むお酒

小野口とく女

年たちによる犯人は、もう他人事ではなくなりっています。

心と心を結ぶコミュニケー
ションが希薄になっていること
がその要因であることは自
明のことですが、文部省で言
う本当の生きる力を社会全体
で認識することが肝要です。

メキシコでは日本の「盆」と
酷似する「死者の日」という
伝統行事が行われ、先祖を敬
い地域の文化を重んじていま
す。昔の日本の死生観や自然
と共生する多神教であること
も似ています。二十世紀に歪
んだ日本の社会を立て直すた
めにも学ぶことが多い文化が
世界には多くあります。

雪見障子を細めにあけて二人
炬燵で飲むお酒

小野口とく女

年たちによる犯人は、もう他人事ではなくなりっています。

心と心を結ぶコミュニケー
ションが希薄になっていること
がその要因であることは自
明のことですが、文部省で言
う本当の生きる力を社会全体
で認識することが肝要です。

メキシコでは日本の「盆」と
酷似する「死者の日」という
伝統行事が行われ、先祖を敬
い地域の文化を重んじていま
す。昔の日本の死生観や自然
と共生する多神教であること
も似ています。二十世紀に歪
んだ日本の社会を立て直すた
めにも学ぶことが多い文化が
世界には多くあります。

第三二六回玉造町中央公民館

雨も降らなきや冷たい雪も無
くてぬくとい三ヶ日

大崎美代

明日の出掛けの土産は野菜
ちよつと抜けない根深葱

磯山咲子

夢で抱かれた気まぐれ一夜優
し面影迷わせる 市村きよ女

友の育てた真心尽くし香る小

部屋のばらの初春

さとう房子

湯の香漂ういで湯の宿で初日

大輪しづ女

ちよつと抜けない根深葱

磯山咲子

夢で抱かれた気まぐれ一夜優
し面影迷わせる 市村きよ女

友の育てた真心尽くし香る小

部屋のばらの初春

さとう房子

湯の香漂ういで湯の宿で初日

大輪しづ女

ちよつと抜けない根深葱

磯山咲子

夢で抱かれた気まぐれ一夜優
し面影迷わせる 市村きよ女

友の育てた真心尽くし香る小

部屋のばらの初春

さとう房子

湯の香漂ういで湯の宿で初日

大輪しづ女

ちよつと抜けない根深葱

磯山咲子

夢で抱かれた気まぐれ一夜優
し面影迷わせる 市村きよ女

友の育てた真心尽くし香る小

部屋のばらの初春

さとう房子

湯の香漂ういで湯の宿で初日

大輪しづ女

ちよつと抜けない根深葱

磯山咲子

夢で抱かれた気まぐれ一夜優
し面影迷わせる 市村きよ女

友の育てた真心尽くし香る小

部屋のばらの初春

さとう房子

湯の香漂ういで湯の宿で初日

大輪しづ女

ちよつと抜けない根深葱

磯山咲子

夢で抱かれた気まぐれ一夜優
し面影迷わせる 市村きよ女

友の育てた真心尽くし香る小

部屋のばらの初春

さとう房子

湯の香漂ういで湯の宿で初日

大輪しづ女

ちよつと抜けない根深葱

磯山咲子

夢で抱かれた気まぐれ一夜優
し面影迷わせる 市村きよ女

友の育てた真心尽くし香る小

部屋のばらの初春

さとう房子

湯の香漂ういで湯の宿で初日

大輪しづ女

ちよつと抜けない根深葱

磯山咲子

夢で抱かれた気まぐれ一夜優
し面影迷わせる 市村きよ女

友の育てた真心尽くし香る小

部屋のばらの初春

さとう房子

湯の香漂ういで湯の宿で初日

大輪しづ女

ちよつと抜けない根深葱

磯山咲子

夢で抱かれた気まぐれ一夜優
し面影迷わせる 市村きよ女

友の育てた真心尽くし香る小

部屋のばらの初春

さとう房子

湯の香漂ういで湯の宿で初日

大輪しづ女

ちよつと抜けない根深葱

磯山咲子

夢で抱かれた気まぐれ一夜優
し面影迷わせる 市村きよ女

友の育てた真心尽くし香る小

部屋のばらの初春

さとう房子

湯の香漂ういで湯の宿で初日

大輪しづ女

ちよつと抜けない根深葱

磯山咲子

夢で抱かれた気まぐれ一夜優
し面影迷わせる 市村きよ女

友の育てた真心尽くし香る小

部屋のばらの初春

さとう房子

湯の香漂ういで湯の宿で初日

大輪しづ女

ちよつと抜けない根深葱

磯山咲子

夢で抱かれた気まぐれ一夜優
し面影迷わせる 市村きよ女

友の育てた真心尽くし香る小

部屋のばらの初春



平成十二年二月二十五日（四七五号）

発行 玉造町役場

編集 総務課

〒311-
3512

T E L ○二九九（五五）○一一四
茨城県行方郡玉造町甲四〇四



町の花（ひまわり）



町の木（さくら）



町の鳥（うぐいす）

鉢田駅

田駅」です。坂戸駅から塔ヶ崎集落先の湿地帯に土盛りして鉄道敷が引かれたもので、平行して走る県道鉢田小川線は大雨があるとしばし冠水してきたものです。

鉢田の市街地は北浦の北岸、巴川と鉢田川河口に開けたまちで、江戸時代から鉄道や自動車など交通変革があるまでは、水運の要衝の地として串挽河岸・塔ヶ崎河岸・鉢田河岸を有し、馬や舟で運ばれてきた荷物を高瀬船に積み替える中継地として栄えていました。

しかし、近世以前の鉢田も玉造城や手賀城周辺のように湖岸の港「津」から城へ続く街道にまちを形成し、活気を呈していたことが「常陸遺文」第十巻に所収されている「畠田旧記」から読みとることができます。古い記事では、享禄三年（一五三〇）畠田泰幹が鉢田地方を治めていたことがわかります。玉造氏や手賀氏も永禄十二年の記事もあります。その他、「大竹」「安塚」「安房」「新

里」「菅（野）谷」「大和田」等の地名の他、「寿徳寺」「西光院」「神宮寺」等の寺院名も散見します。また、鉄砲や狂言といった記載もあり、政治・経済・文化的にも戦国大名らとの関係を持ちながら、鉢田地方の小さな領主が力いっぱい生きていたことを伺い知ることができます。

また、鉢田では昭和四年五月一六日の鹿島鉄道（当時は鹿島参宮鉄道）全線開通前に、いくつかの軌道がありました。最初に、明治二三年に中山所右衛門が会社を設立し鉢田から太洗間を鉄道馬車で運行しようと旭村子生まで軌道の敷設をしましたが資金不足で挫折しました。次にチャレンジしたのが田山保章などで、大正一年会社を設立、大正一三年には鉢田→子生間を開業、同十五年二月に大洗まで延長開業ましたが、水戸→鉢田間にバスが参入し昭和五年の廃業と短い運行期間に留まってしまいました。

しかし、昭和六十年には再び太洗鹿島線が営業を開始し、鉢田は鹿島方面と水戸方面の中間で鹿島の核都市としての位置を保つています。



水と大地を縫って オレンジに夢乗せて

11

ほこた

3月 ふれあいかしんだー

1 水	第六回ひなまつり	2/26
2 木	麻疹接種	3/30
3 金	リハビリ	10:30
4 土	仮滅	
5 日	霞ヶ浦清掃大作戦	町内
6 月	赤口	
7 火	乳幼児健康相談	9:00
8 水	ふるさとの川シンボル無川	10:00
9 木	友引	
10 金	ふるさとの川シンボル無川	10:00
11 土	赤口	
12 日	みつばまつり	
13 月	大安	
14 金	仮滅	
15 水	先負	
16 木	万葉集に親しむ集い	9:30
17 金	先勝	
18 土	友引	
19 日	春分の日	
20 月	仮滅	
21 火	のびのび・療育相談	10:00
22 水	大安	
23 木	21火のびのび・療育相談	13:00
24 金	献血	9:30~15:30
25 土	22水慰靈祭	9:00
26 日	23木各小学校卒業証書授与式	10:00
27 月	24金献血	13:30
28 火	25土健康づくり講演会	13:30
29 水	26日手話講座	19:00
30 木	27月母子保健教室	10:00
31 金	28日仮滅	

②保健相談センター (55) 3240

③霞ヶ浦ふれあいランド (55) 3927

④中央公民館 (55) 0171

⑤図書館 (55) 1495

⑥町民運動場

⑦玉造町役場

(55) 3211

(55) 0111