

'93 広報

玉造

3月号 No.392

外国の研修生が 大崎養豚場を視察

インドネシア・ワイリピン・タイなど十一か国からの研修生ら十三人が二月二十六日に玉造町を訪れ、八木蒔の大崎養豚場（大崎靖司さん経営）を視察しました。

研修生は、発展途上国の水質や環境などに係わる研究者や行政職員たちで、湖沼水質保全研修の為に玉造町を訪れたもの。

水の科学館と茨城県内水面水産試験場を視察後、大崎養豚場を訪れ、豚のし尿処理と粉末肥料製造の状況を熱心に見てまわりました。

大崎さんは「二年前から豚のフンの臭い消しを飲料に使用しているから、豚舎もあまり臭わないんです。それにハエの発生も少なく、県内からも結構視察に来ている。この前も筑波大学の安田八十五助教授が大学院生たちをつれて来て、実際にびっくりしていたようです。肥料も好評で青森方面へも出しています」と語っています。

このたびの視察は、わが国の環境分野での政府開発援助（ODA）の一環として実施され、霞ヶ浦近辺の養豚農家として経営実績のある大崎養豚場が選ばれました。



エシャレットに続け

第2の銘柄へ向けて

玉造いちご銘柄推進大会

玉造いちご
人気のヒミツは
ここにありますが

ヘルシーです

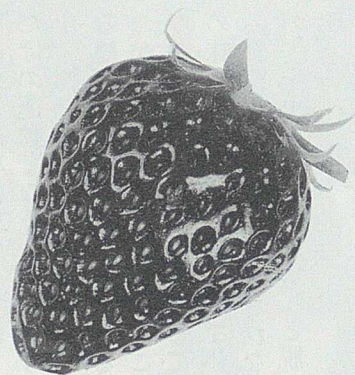
小さくて可愛い妖精のようないちごにはビタミンCや鉄分がたっぷり含まれています。陽の光をふんだんに浴びて育った玉造いちごは、まるで食べる太陽のように、あなたにヘルシーな魅力をプレゼントしてくれるでしょう。

セーフティーです

玉造いちごは、有機質をたっぷり使った土作りに、たいへんな努力を払っています。肥沃な土ならば、美味しいのはもちろん、健康で病気に強いいちごが育つから…。また、美味しいいちごを实らせるために「蜜蜂交配」をしています。

デリシャスです

玉造いちごは、大粒で果汁をたっぷり含み、甘味と酸味の調和のとれた食味のすぐれたいちごです。首都圏出荷への輸送の時間がかからないので、十分に熟させ、フレッシュなまま消費地にお届けできます。



「玉造いちご」をエシャレットにつぐ第二の茨城県指定銘柄産地にしようと、「玉造いちご銘柄推進大会」が二月十日に、JRなめがた玉造地区営農センター内にある、ふれあいセンターで開かれました。大会は、生産者の玉造地区いちご部会と、玉造町青果物銘柄推進協議会が主催。生産者や関係機関から約八十人が出席し、銘柄推進に向けて積極的に取り組むことを確めました。

産者が一体となって銘柄推進に取り組む、一日も早く銘柄指定を受けるよう努力しよう……とあいさつ。玉造地区いちご部会長の林忠明さんも「玉造のいちごが第三の銘柄産地となるよう、われわれ生産者も頑張りたい」と力強く述べました。

「玉造いちご」は作付面積が十二ヘクタールで、販売実績は平成二年が三十八万ケース（販売額四億一千万円）。平成三年は三十九万ケース（四億三千万円）。平成四年は、天候不順による販売ダウンで三十五万ケース（四億三千万円）。主に京浜市場を中心に出荷されておき、甘くて味が良く、ロスも少ないと消費者からは好評。

生産者の船串孝雄さんは、いちご部会の経過を報告し、今後の部会研修と銘柄指定への取り組みへの協力を呼びかけました。大会では、本田宏一東京農産物流通指導センター所長と、貝塚洋茨城県経済連東京事務所長が講演。本田所長は、「いま市場で一



推進大会に出席し、熱心に耳を傾ける生産者の皆さん

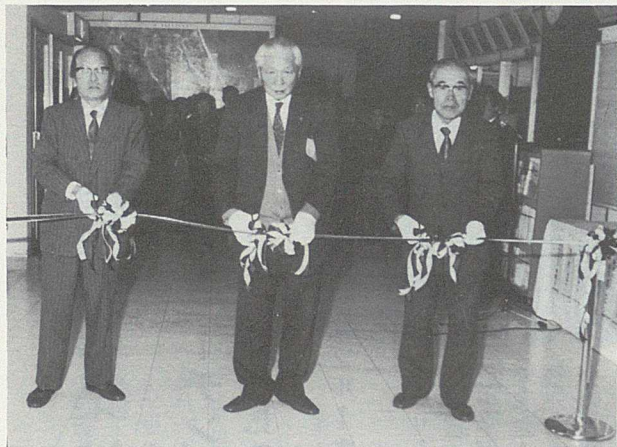
番のびているのがいちごで、手のひらサイズのトレンディな人気商材NO.1だ。しかも輸入の脅威の少ない安定成長作物。中央市場で茨城のいちごは四〇％のシェアしかないが、今後は品質と味で勝負する新しい特徴を出す必要があるだろう。茨城の銘柄運動は、他



報告する船串さん

玉造いちごの主な経過

- ▽35年 水田裏作として、いちごを導入
- ▽39年 グナー品種の大型ハウス栽培を導入
- ▽45年 春の香品種の促成栽培を導入
- ▽47年 宝交早生品種の導入と、ウィルス苗の試作
- ▽50年 宝交早生の全盛期で電照栽培を導入
- ▽56年 麗紅品種の導入と、京浜市場への出荷
- ▽60年 生産組織の統一（玉造一本化）
- ▽63年 隔離ベツト育苗による女峰栽培
- 〔平成〕
- ▽2年 鮮度保持の為各戸予冷库を導入。銘柄推進産地に指定
- ▽3年 市場削減と全量を経済連へ販売。玉造町銘柄推進協議会設立。
- ▽4年 出荷規格の変更（デラックス規格を導入）



玉造町中央公民館での開会式(2/10)でテープカットをする、渡辺正則町教育長(右)・坂本常蔵町長(中)・茂木直喜郡美術家協会理事長(左)

秀作がずわり 展示

～行方郡美術展～

行方郡内の美術愛好家の作品を展示した『第22回行方郡美術展覧会』が、2月10日から15日までの6日間、玉造町中央公民館と図書館を会場に開かれました。

展覧会には、絵画・書道・写真・工芸・彫塑に300点近くの作品が寄せられ、入選作品が展示され訪れた方々の目をうばいました。

玉造町から入選された作品は次のとおりです。
(敬称略)

◎絵画

- ▶委嘱賞 「ふじ咲く頃」 (鈴木民弥)
- ▶入賞 「静物」「おともだち」 (石津三重子)
- 「霊山遊歩」「浅間山を望む」 (小野口清一郎)
- 「高砂」 (菅谷吉蔵)

◎書道

- ▶委嘱賞 「唐詩」 (茂木道彦)
- ▶優秀三席 「唐詩」 (高栖侯坦)
- ▶佳作 「唐詩」 (平野敏夫)
- 「唐詩」 (川島勤)
- ▶入選 「無我」 (松本実)
- 「唐詩」 (阿部タカ)
- 「唐詩」 (曾根康充)

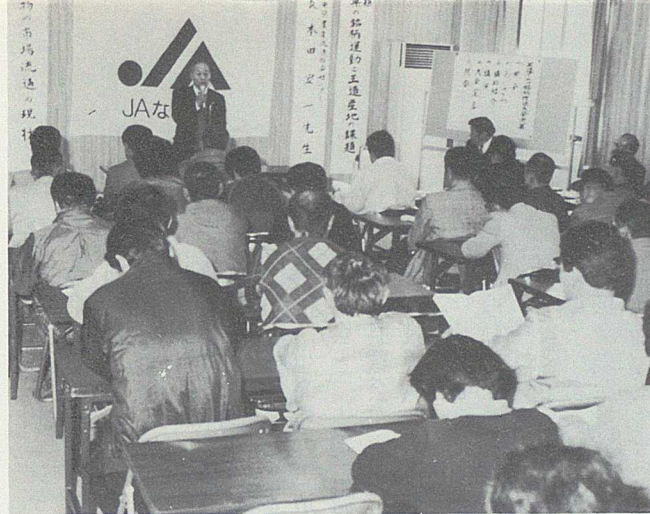
◎写真

- ▶優秀二席 「躍動する吊し雲」 (香取寛憲)

- ▶佳作 「寂」 (小野口孝一)
- 「さばてんの花」 (小野口一男)
- 「港の影」 (萩原久司)
- 「船影」 (関野淳)
- ▶入選 「待ってよ」 (中嶋和代)
- 「ついでむ」 (関野友)
- 「紫陽花」「翔(サギソウ)」 (成島 勲)
- 「隅景」 (小野孝一)
- 「フヨウ」「浜の女」 (荒井久慶)
- 「白川郷合掌造り」「〃」ライトアップ (阿部多聞)
- 「白鳥のはばたき」 (原 広近)
- 「赤い花」 (関野 淳)
- 「影」「漁港風景」 (西谷嘉久)
- 「輝く雲」 (香取寛憲)

◎彫塑

- ▶優秀一席 「空間の器」 (山口奉宏)



「銘柄指定に向けて努力しよう」とあいさつする笹目副会長

県のように単に生産を増やすだけの運動でなく、人をつくり・物をつくり・地域をつくる総合的な運動になっているのがすばらしい。玉造いちごの課題としては①生食としての味の追求②ロスを出さない品質管理③天候に左右されない安定出荷——が大切」と説明。

一方、貝塚所長は青果物の



「いちごはトレンドイ
な人気商材NO.1だ」
と本田宏一 所長



「今や小売の主役はス
ーパーだ」と販売戦略
を述べる貝塚所長

市場流通の現状を「今や小売の主役はスーパーで情報販売が主流となりつつある。一流産地の条件としては①高い栽培技術に裏打ちされた商品力があるかどうか。設備などの先行投資は産地を伸ばすための必要条件だ②状況に応じた適切な生産や販売戦略がくめる産地体制がしっかりしているかどうか③数量(ロット)にまともりがあるかどうか。特に拠点市場を持って販売戦略を展開することが産地発展のポイントだ」と主張。
このあと生産者の須貝真さんが「大会宣言」を朗読し、閉会しました。

デリシャスないちごはいかが!

ピーアール
婦人部員が東京でPR

「味がおいしくてデリシャスな玉造いちごを売りこもう」と、いちご部会の婦人部員が2月27日に、東京西新井のスーパー「マルエツ」でピーアールを行いました。県の銘柄指定推進の一環として活動したもので、買物に来た主婦たちに好評のようでした。



西新井のスーパー「マルエツ」で

ヨーグルト ゼリー いちごソース

■材料(8人分)
プレーンヨーグルト...450g 砂糖...大さじ4 いちご...100g
レモン...1/2個 生クリーム...大さじ3 板ゼラチン...25g
いちごソース(いちご...200g レモン...1/2個 コアントロー酒...大さじ1 砂糖...大さじ2)

■作り方

①いちごを裏ごしして、砂糖、レモン汁を入れる。②ボールにヨーグルトと生クリームを入れてよく混ぜ、①を加えさっくり混ぜる。③板ゼラチンは水でしとらせて湯せんにし②と合わせる。④いちごソースを作る。いちごは裏ごしし、レモン汁、コアントロー酒、砂糖とよく混ぜる。⑤プリン型を水でぬらし③を流し固める。⑥器にあけていちごソースを添える。

デザートにいちごを...

芸術鑑賞の集い'93

その1 これがマーチング バンドの真髄だ

大洗高校ブルーホークス



全国に名高いブルーホークス（大洗高校マーチングバンド）を迎えて、「第六回こどものためのコンサート」が、二月十八日に玉造海洋センター

アリーナで開かれました。町内小学校六年生全員と玉造中学校アラスバンド部員を対象に、「玉造町芸術鑑賞の集い」として、町の教育委員会と文化協会が催したもので

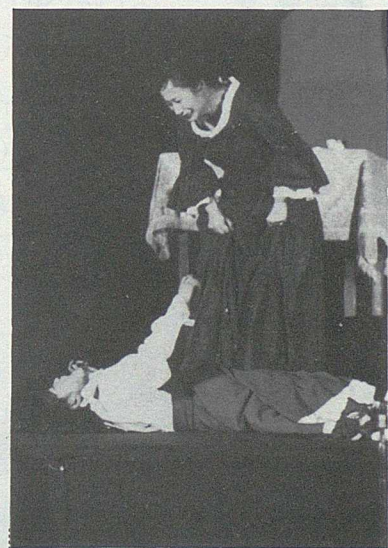
「さざえさんのテーマ」や「水戸黄門のテーマ」などなじみの曲から「ジョージア・オンマイ・マインド」などの名曲、合わせて十一曲約一時間にわたり、マーチングバンドの糸乱れぬ演奏を聞かせてくれました。

マーチング・バンドのブルーホークスは、昭和五十年に吹奏楽部として発足。昭和五十八年からはマーチングバンドとして活動を始め、昭和六

迫力満点の演奏を披露したブルーホークス

十年、平成三年度まで全国高等学校マーチングバンドコンテストに七年連続出場し、連続銀賞を受賞している。すぐれたバンドです。

その2 ミュー ジカル 「ヘレン・ケラー物語」 に魅了



三重苦のヘレンと家庭教師サリバンの熱演をする劇団員

がミュージカルを楽しみました。

公演前には二年生を対象とした「立志式」があり、式に臨んだ二年生にとっては思い出に残る鑑賞となりました。

見えず、聞こえず、話せずの三重苦の少女ヘレンと、救貧院で育ったサリバン先生の運命の出会いと奇跡への道をミュージカル化した「奇跡の人」が、二月六日に玉造中学校

校体育館で上演されました。

(スポーツ)

優勝は玉川スポ・少

— BG杯少年剣道 —

「第八回B & G会長杯少年剣道大会」が一月二十四日に

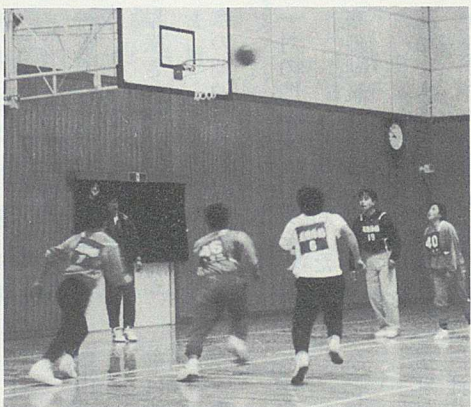
B & G玉造海洋センターで行われ、玉川剣道スポーツ少年団が優勝しました。

位：玉造山王・現原
◎個人の部
○三・四年生
優勝：理崎那美子、二位：理崎妙子、三位：滝ヶ崎豊、鴨下大
○五年生男子
優勝：高野昭門、二位：中島久志、三位：柳瀬勝尚、飯島

◎団体の部
優勝：玉川、二位：手賀、三

(敬称略)

康幸
○五・六年生女子
優勝：磯山絵美、二位：石川瞳、三位：長島美幸、山口明子
○六年生男子
優勝：名島吉美、二位：南慎太郎、三位：鈴木晴人、堀田基



優勝 玉川
二位 現原女子
三位 手賀
▼Bブロック
優勝 玉造山王

で行われ、TSSCチームが優勝しました。大会には八チームが参加し、リーグ戦で競技が行われました。

▼優勝 TSSC
▼二位 パワーズ
▼三位 白帆クラブ・役場B

ミニバスケは

玉川・玉造山王

町民バスケ
はT・S・S・C
「第二十二回町民バスケットボール大会」が二月四・五日にB & G玉造海洋センター

「日光江戸村」 においでや〜す…

栃木県藤原町にあるイベントランド「日光江戸村」のスタッフ一行13人が、3月9日に来庁し坂本町長を表敬訪問しました。

観光のピーアールに訪れたもので、一行は黄門やおいらんなど時代劇のイベントショーながら衣装。訪問をうけて坂本町長は「日光江戸村は鬼怒川温泉の近くなのでこちらから行く場合ほとんどが立ち寄っていると思う。わが町にも観光施設ということで、水の科学館やタワーを含む『霞ヶ浦ふれあいランド』がオープンしたので是非こちらも見学してほしい…」と逆に観光の町をピーアールしていました。



坂本町長を囲んで記念撮影のスタッフ

お米を炊く前にお米に十分に水を吸わせませす。炊く一時間半前にお米をといでザルに移します。ヌカ臭さをとるため、そのまま三十分ほどザルにあげて水気を切ります。その後炊飯器に移し、一時間ほどおいてから、スイッチを入れます。お米は、といだ後、少なくとも三十分は水を吸わせま

しょう。こうすれば、お米はおいしく炊き上がります。急ぐときは、ぬるま湯で炊きます。ぬるま湯だとお米が水を吸収する時間が早いので、といでから十分ほどおくだけで炊けます。

ご飯の上手な炊き方

が進み、おいしいお米がたくさん出回っています。おいしいのは新米と精米したばかりのお米。新米は水加減が大切。普通はお米の分量の二〇％増しの水で炊きますが、新米はお米自体の水分が多いので、水はお米と同量か一〇％増しぐらい。古米は逆に乾燥しているので水を二〇％増しとします。



花と緑の祭典

『グリーンフェア'93 いばらき』が開幕

会期 3/27(土)～5/30(日)

会場 偕楽園公園・千波公園

春満開。花と緑の祭典「グリーンフェア'93いばらき」が開幕しました。水戸市の偕楽園公園と千波公園を会場に、3月27日から5月30日までの2ヵ月間にわたり開かれます。このフェアのテーマは、「緑と歴史のロマンを求めて」一心と文化が共鳴する魁(さきがけ)の街づくり。一人ひとりが身近にある花や緑を育て、緑豊かな潤いのある街づくりを目指しています。会場内には魅力的なパビリオンや、たくさんのお花壇、連日開催されるイベントなど、皆さんを花と緑あふれる「夢・希望・発見の旅」へと誘います。

では、フェアの主なみどころを紹介しましょう。

“夢・希望・発見” 花のシルクロードの旅

会場は「里・森・街」の3つのゾーンからなり、チューリップなど春を彩る約180種110万株の花々が咲き競い、巨大な蝶の形をしたバタフライガーデンや216mもの花絵巻「生々流転」など趣向を凝らした花壇も楽しめます。これらを結ぶのが花のシルクロードで、東洋と西洋の花文化の交流を楽しむことができるとともに、5つの花物語の旅を体験できます。

楽しさいっぱいのパビリオン

巨大生物の住む不思議な公園の探検とマルチ画面で世界の自然の旅ができる「花のオアシス館」(テーマ館)、日本初の梅ミュージアム「梅の文華館」、中国から恐竜の化石がやってくる「恐竜館」、県内28市町村が展覧する「ふるさと館」、バラの温室「住友金属館」、民間企業などが展覧する「光のオアシス館」、「風のオアシス館」とパビリオンは全部で7つ。このほか楽しい屋外出展も。



毎日がお祭り

みどりのステージを中心に、一流アーティストのコンサートや国際色豊かな歌や踊り、郷土芸能や文化活動の発表など、さまざまなイベントが連日開かれます。会場内のいたるところで野外コンサートやパレードなども見る事ができます。

偕楽園臨時駅が便利

会場へは、JR常磐線が便利です。偕楽園臨時駅のホームに降り立つとそこが会場です。水戸駅北口からは2階建ロンドンバスが運行されています。

★イベント情報★

- | | |
|---------|-------------------|
| 3/27(土) | 田村英里子オープニングコンサート |
| 3/28(日) | 南こうせつファミリーコンサート |
| 3/29(火) | CCガールズ・スプリングコンサート |
| 4/2(金) | 早見優ヤングコンサート |
| 4/3～4 | (土～日) シルクロード民族芸能 |
| 4/4(木) | 宗次郎ハーモネートコンサート |
| 4/5(金) | 胡桃沢ひろ子ヤングコンサート |
| 5/1(土) | 千堂あきほゴールデンコンサート |
| 5/2(月) | 韓民族舞踊 |
| 5/3(火) | 金沢明子ふるさとコンサート |
| 5/14(土) | 松居直美交通安全の日コンサート |
| 5/16(日) | 芹洋子セキショウグリーンコンサート |

※全国都市緑化いばらきフェア実行委員会事務局(〒310水戸市常磐町6064-1 <緑化フェア会場内>) ☎ 0292-44-5500 (代表) FAX 0292-44-5200・5300

文芸短歌

客ありて我れに帰りぬ小説の
世界に感傷の涙流しいき
島田敏子

老櫻の地割れ墓石に傾くを宙
吊り倒し香をたむける
八木操

電気治療器膝に当てつつ見る
テレビ国会空転を今日も映せ
並木富茂恵

田の畦を行けば群れ咲く大ふ
ぐり避けて歩みぬ淡きむらさ
き奥田尚子

重体と友の病状告ぐ友も浅き
眠りの日々なげき行く
鈴木節子

犬ふぐり芹佛の座湖べりにふ
さき花閉じ夕べとなりぬ
笹目久子

環境の汚染酷しく野や川のこ
さな命滅び逝く見ゆ
大和田まさる

牛蛙啼くこえこもる夕ぐれの
玉造大橋灯の点りたり
小沼正蔵

語るとき言葉やさしき友の顔
偲ぶ楳に香のまつわる
郡司春枝

ふる里は忘れな草の唄に似て
恋うる今宵は風音の絶ゆ
幾代

菅谷富栄
風ゆきし草の葉末に朝の露ク
ルスの光りひろげ輝く
小野トク

槌の跡深く残して峰厚し土佐
の野鍛冶の手に打ちし鎌
高野整儀

雪しきる馬の背山を越えくれ
ば里の小川は光きらめく
久米妙子

着ぶくれて住みて親しき村に
住む永野一碩

水没の村落悼み冬花火
鈴木夢情

陽の当る頃となりての雑煮膳
飯島その

べた風と言ふ漁言葉初日の出
村雀賑わう声で年も明け
長谷川鶏頭子

早咲きの梅一輪の香たしか
飯島伸子

寒の湖沖より漁夫の声透る
武田淳子

一對の門松立てて農を守る
平間たけ

寒の湖筑波は雲に浮かぶよに
小谷草洞

縫目なき空の青さや奴風
鈴木和代

俳句教室 (公民館まつり)

眠る山起こす如くに杭を打つ
山野草月
一片の雲去り行きて初風ける
八木草苑
庭の木々揃ひし朝や初日の出
松本霜石
師の賀状八十路の筆のたしか
なる藤川秀子
白髪の前目そろいて初鏡
藤本峰

初荷受け故郷の香も共に解く
大和田秋海棠
寒鮒を売りつけるまで長話
川島草人

香を秘めて赤く萌えたつ沈丁
花鈴木夢情

春一番砂塵にけぶり果の果
飯島その

野焼きして淡煙長閑空に舞ふ
平間たけ

茶柱にのぞく幸せ春立てり
鈴木和代

築山の日向日蔭の芽水仙
山野草月

舷に鯛ひらめきて寒明ける
八木操苑

春一番一直線に砂嵐
飯島伸子

石段を背に初午の大幟
長谷川鶏頭子

ひとしきり話しの種の霜柱
小谷草洞

風邪抜けて力もらいしつみれ
武田淳子

俚謡教室

朽舟の行くところなし猫柳
大和田和海棠
川添に沿って未黒の堤まで
永野一碩
短日や再会の日を惜しみつゝ
松本霜石
たしかなる春のおとずれ鉄鳴
藤川秀子
残月と共に歩くや春の土堤
茂木孝子
曜日などか、わりのなき日向
ぼこ藤本峰
病棟の個室夜長のはじまりぬ
川島草人

兼題「梅・桃・杏・桜・新芽」
積る気配は無い淡雪に
梅は泣いてる今朝の空 竹堂
俺が村こそ桃源境と
知恵が過疎地に人を呼ぶ
とく女

梅の蕾のふくらむ枝へ
籠の鶯掛けてやる
桜吹雪に愛しい人の
遠い面影しのぶ宵
満喜
梅の小枝で鶯啼けば
歌うあの娘が目につかぶ
きよ女

春の訪れ知らせるよに
ぼつり新芽の山つゝ、じ 義一
どんな寒さも季節の風が
吹けば芽を出す猫やなぎ
幾代

赤い夕日の杏の丘に
戦友の墓標も五十年 茂伸
桜咲く日を指折りかぞえ
孫が待つてる幼稚園 せつ子

乙女椿の花芽もふくれ
出番伺う温い春 いなほ
富士は桜に筑波は梅に
日本絵にする裾模様 夢情
俺が村にも新人作家
見事金の直木賞 翠峰
花見までにはちと早過ぎる
独り酒酌む庭の梅 和代
梅が封切り桜に菊と
平和日本の花だより 正花
桃は余寒も不景気風も
知らずほ、笑む花の店 久子
夢は大きく小さな胸に
抱いて桜の門に入る 有美
ぬくい日差しにいついだされ
て庭の老梅咲き初める 美代

桃に菜の花添わせて活ける
夢もふくらむ初節句 しず女
梅も桜も日本の花よ
政治奇麗な花となれ 咲子
花は桜か否は新芽
梅を干すときや桃の色 昭干
梅花漂う社に偲ぶ
乙女なつかし針供養 才依
梅の花びらコップに浮かべ
粋を気取って独り酒 とくじ
桃のつぼみがふくらみそめる
おひな飾って初節句 勇人
絵馬に託して合格祈願
登る坂道梅笑う 茶水

梅の花びらコップに浮かべ
粋を気取って独り酒 とくじ
桃のつぼみがふくらみそめる
おひな飾って初節句 勇人
絵馬に託して合格祈願
登る坂道梅笑う 茶水

梅の花びらコップに浮かべ
粋を気取って独り酒 とくじ
桃のつぼみがふくらみそめる
おひな飾って初節句 勇人
絵馬に託して合格祈願
登る坂道梅笑う 茶水

梅の花びらコップに浮かべ
粋を気取って独り酒 とくじ
桃のつぼみがふくらみそめる
おひな飾って初節句 勇人
絵馬に託して合格祈願
登る坂道梅笑う 茶水

梅の花びらコップに浮かべ
粋を気取って独り酒 とくじ
桃のつぼみがふくらみそめる
おひな飾って初節句 勇人
絵馬に託して合格祈願
登る坂道梅笑う 茶水

梅の花びらコップに浮かべ
粋を気取って独り酒 とくじ
桃のつぼみがふくらみそめる
おひな飾って初節句 勇人
絵馬に託して合格祈願
登る坂道梅笑う 茶水

梅の花びらコップに浮かべ
粋を気取って独り酒 とくじ
桃のつぼみがふくらみそめる
おひな飾って初節句 勇人
絵馬に託して合格祈願
登る坂道梅笑う 茶水

梅の花びらコップに浮かべ
粋を気取って独り酒 とくじ
桃のつぼみがふくらみそめる
おひな飾って初節句 勇人
絵馬に託して合格祈願
登る坂道梅笑う 茶水

梅の花びらコップに浮かべ
粋を気取って独り酒 とくじ
桃のつぼみがふくらみそめる
おひな飾って初節句 勇人
絵馬に託して合格祈願
登る坂道梅笑う 茶水

梅の花びらコップに浮かべ
粋を気取って独り酒 とくじ
桃のつぼみがふくらみそめる
おひな飾って初節句 勇人
絵馬に託して合格祈願
登る坂道梅笑う 茶水

梅の花びらコップに浮かべ
粋を気取って独り酒 とくじ
桃のつぼみがふくらみそめる
おひな飾って初節句 勇人
絵馬に託して合格祈願
登る坂道梅笑う 茶水

梅の花びらコップに浮かべ
粋を気取って独り酒 とくじ
桃のつぼみがふくらみそめる
おひな飾って初節句 勇人
絵馬に託して合格祈願
登る坂道梅笑う 茶水

梅の花びらコップに浮かべ
粋を気取って独り酒 とくじ
桃のつぼみがふくらみそめる
おひな飾って初節句 勇人
絵馬に託して合格祈願
登る坂道梅笑う 茶水

梅の花びらコップに浮かべ
粋を気取って独り酒 とくじ
桃のつぼみがふくらみそめる
おひな飾って初節句 勇人
絵馬に託して合格祈願
登る坂道梅笑う 茶水

梅の花びらコップに浮かべ
粋を気取って独り酒 とくじ
桃のつぼみがふくらみそめる
おひな飾って初節句 勇人
絵馬に託して合格祈願
登る坂道梅笑う 茶水

梅の花びらコップに浮かべ
粋を気取って独り酒 とくじ
桃のつぼみがふくらみそめる
おひな飾って初節句 勇人
絵馬に託して合格祈願
登る坂道梅笑う 茶水

平成五年地価公示が発表

平成五年三月二十六日に国土庁から、平成五年の地価公示が発表されます。地価公示は、都市計画区域内の各地域で標準的な使われ方をしている土地—これを標準地といいます—を選んで、その適正な土地価格を公表し、土地を売買する際の目安にしています。

地価公示は役場で簡単に閲覧できます

標準地の地価、標準地が接する道路の種類、幅員、標準地の周辺の土地利用状況等を細かく記載した地価公示の關係書面は、茨城県のものが役場に全部揃えられていて、誰でも簡単に閲覧できます。

無料相談所へお気軽にお出かけを

土地月間の行事として(社)日本不動産鑑定協会茨城県部会が、四月四日～八日にかけて土地の評価などについての無料相談会を開催します。ご相談ください。

土地売買のときには、地価公示価格を調べましょう

土地の形状、道路の条件、駅からの距離、上下水道の整備の状況などの土地の条件を標準地と比較すれば、対象地のおおよその価格がわかります(地価公示価格は一月一日現在の価格ですので、その後の地価動向も考慮する必要があります)。

十時～午後三時、シビックセンター五階五〇一号室
詳しくは、茨城県企画部土地利用対策課(☎〇二九二二二二八一一)へ。

ゴミ集積所は正しく利用くだ

▼ゴミを出す日は、毎週火曜日・金曜日です。

○当日、朝八時までに出してください。

○収集日が祝祭日にあたるときは収集をしません。

▼家庭から出るゴミを収集します。

家庭から出るゴミは、燃えるゴミと燃えないゴミに分別して出してください。電化製品や家具・自転車などの粗大ゴミは直接、環境美化センターへ搬入してください。

なお、事業所(飲食店やスパ等)の方も直接、環境美化センターへお願いします。

▼分別収集にご協力ください。分別収集は、ゴミを効率よく処理するために行っている方法です。燃えないゴミをコンテナに入れて出してもらったのは、リサイクルできるものを回収するためで、さらに作

業中の危険を防止します。

▼集積所に出せないゴミは麻生町にある環境美化センターへ

電化製品や家具類などの粗大ゴミは、麻生町にある環境美化センターへ搬入してください。その際燃えるゴミと燃えないゴミに分けてください。一〇〇kgまでは無料です。一〇〇kgを超えると有料となり一kg増えるごとに五円を支払うようになります。

※コンテナを紛失した方、転入等でコンテナをもらっていない方は役場生活環境課(☎五五〇一〇一一)へご連絡ください。

在宅の看護婦さん、ナースバンク登録を

いま、医療の進歩や高齢社

会を迎えて、看護面の重要性が叫ばれており、そこに従事する看護婦(士)や保健婦、助産婦が不足しています。

そこで、在宅している有資格者から一人でも多く就業していただく為に、ナースバンクに希望条件を登録していただき、それを基に就職の相談紹介を実施しています。登録者には就業のための講習会通知もします。

近日中に就職できる方、将来就職を希望される方はナースバンク登録をして下さい。

◎連絡先
玉造町保健センター ☎五五〇一〇一一、鉾田保健所 ☎二九一三二二五八、茨城県看護協会ナースバンク係 ☎二九二二二五八五七二

県内で交通死亡事故が多発!

～ルールを守り

シートベルトの着用を～

茨城県内の交通事故による死者は、ことしに入ってからすでに101名(3月4日現在)の多数にのぼり、この状況が続くと年間死者数が500人を大幅に超えることが予測され、極めて憂慮すべき事態になっています。交通事故は、基本的なルールを守れば防げるものがほとんどです。スピードの出し過ぎ、信号無視、前方不注意、無理な横断など皆さんのちょっとした注意により死亡事故の大半は防げます。また、四輪乗車中の死者の約9割の人がシートベルト非着用で、自ら命を落とす結果となっています。シートベルトは命綱です。必ず着用してください。町民の皆さん、この緊急事態に際し、もう一度交通安全についてご家族の皆さんで話し合ってください。そして、最大限の注意を払って行動していただくようお願いいたします。