



'92 広報  
西進

11月号No.388

町民運動会での「健康づくり玉造音頭」

# 楽しんだ産業文化祭

第31回玉造町産業文化祭

月31日～11月1日の2日間、10時

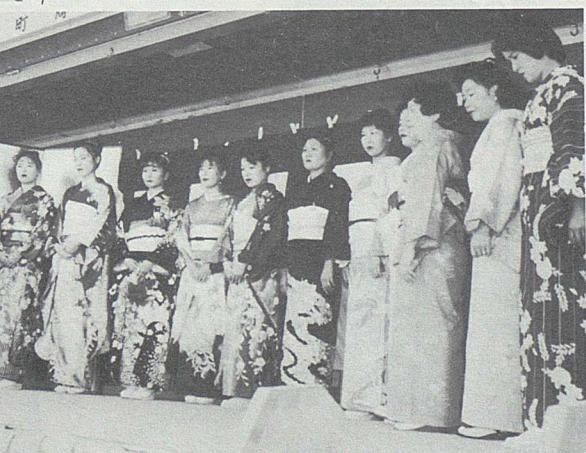
ケ浦小れあいランド・中央公民館・図書館の3か所で開かれ大

勢の人でにぎわいました。

## ～カメラリポート～



50円玉じゃんけん大会で見事に優勝！



羽生小の児童が空き缶でつくりた虹の塔。文化祭会場に展示されました。



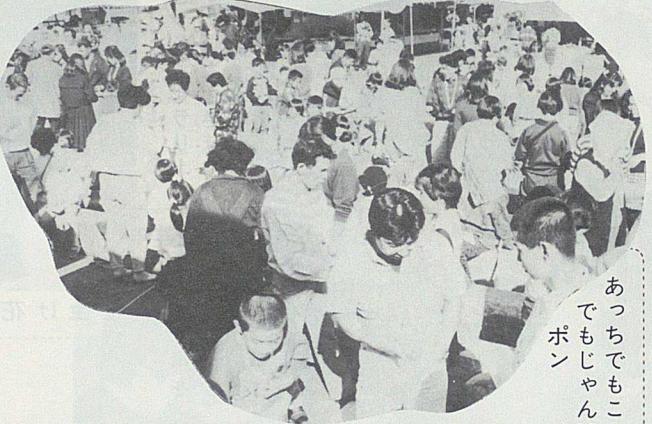
子どもたちに人気は、やっぱり金魚すくい



なつかしい汽車ポッポも登場



観客のなかにまで入って好評のひよっこ



あっちでもこっちでもじゃんけんポン



羽生ばやしの壁ぬり



長い行列ができました

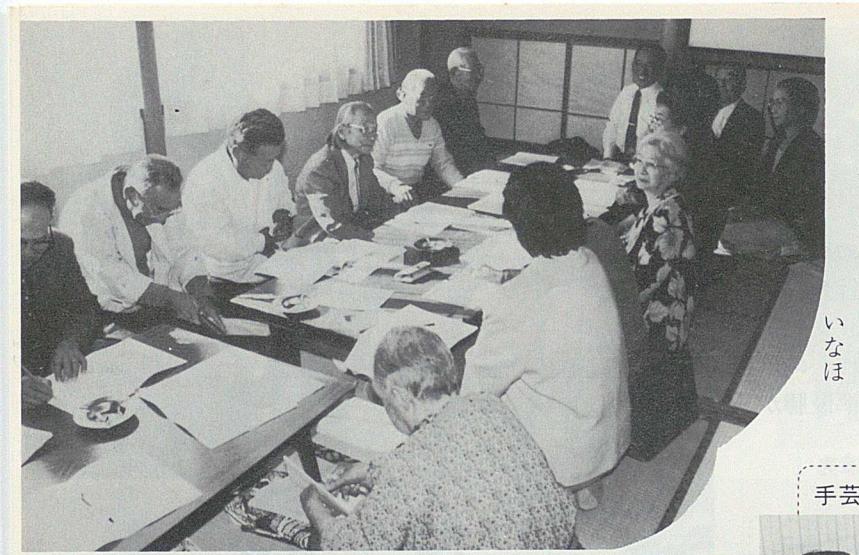


民舞／舞踊大会

かわいいメリーゴーランドも登場



玉中ブラスバンドも熱演



産業文化祭  
俚謡作家大会入賞作品

▼一位  
思い直してくれたか乍  
農を継ぐよと舞い戻る

▼二位  
遠い万葉の歌碑ある里に  
住んでロマンの夢を追う

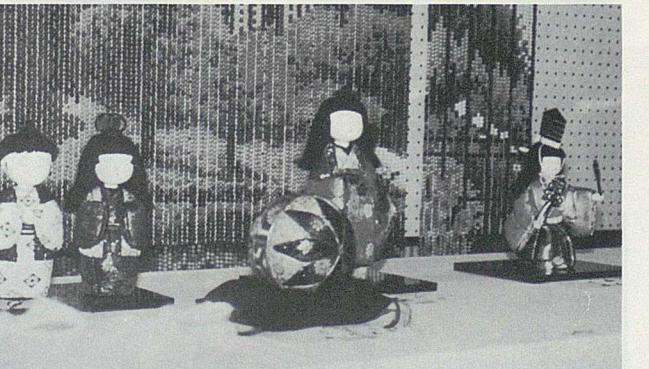
▼三位  
指の先まで炎を燃やす  
踊る悲恋の舞姿

いなほ  
翠 峰  
藤 娘

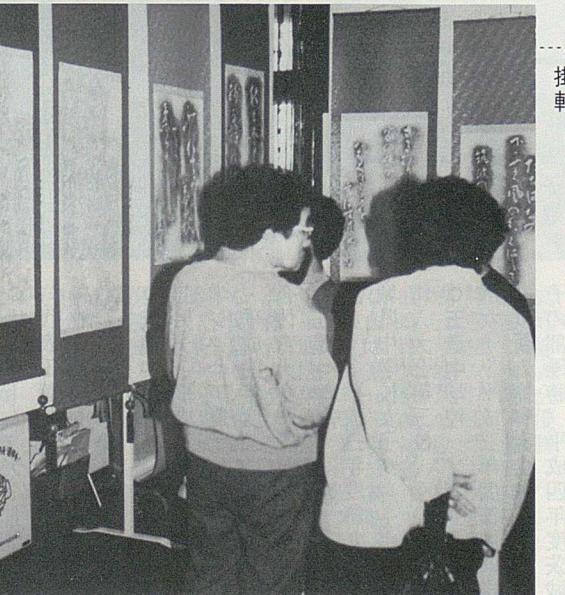
手芸展では実演も行われました



ふるさとの自然観察調査資料展示会では  
めずらしい野の草花を展示了



延々と続いた詩吟大会



郷土文化資料展に展示された拓本の  
掛軸



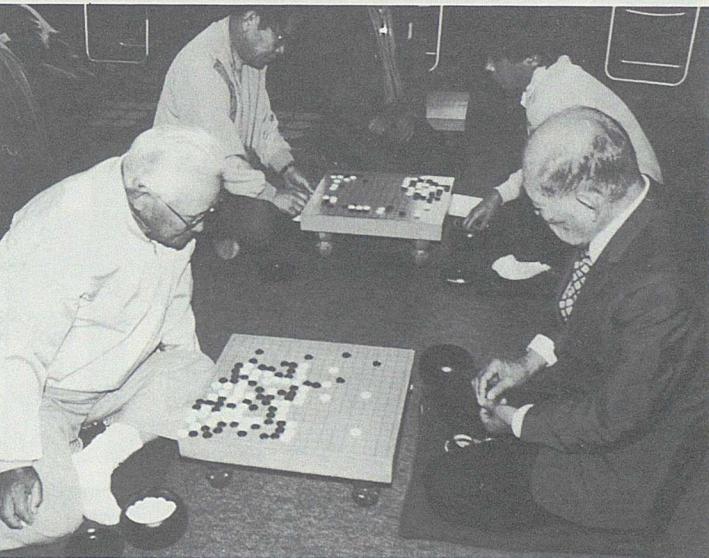
チビッ子ギャラリー。町の花・木・鳥を  
描いていただきました。



生け花展



消費生活展では、「くらしの会」  
が環境問題コーナーを設けゴミの  
特集を開催



囲碁・将棋大会



「茶会」では作法を学びながら芸術にふれました。



美術展

# みんなが参加、町民運動会

区対抗は芹沢が三連覇

平成四年度  
優秀選手表彰者  
(敬称略)

晴天に恵まれた11月3日に、泉の総合運動場で「平成4年健康づくり玉造町民運動会」が行われました。競技は区対抗により、「出船入船」「百歳リレー」(男・女)、「つなひき」「むかで競走」「玉入れ」の6種目で行われ、総合優勝は芹沢区で3連覇を達成。準優勝が荒宿区、3位が竹の塙区でした。



見事三連覇を達成した  
芹沢区の入場行進



選手宣誓をする芹沢区の関口浩さん

ちびっ子たちも手をひかれて入場行進に参加

- 玉造チーム ゲートボール  
(代表理崎なか) : 第九回全日本世代交流ゲートボール大会茨城県予選優勝
- 手賀チーム ゲートボール  
(代表野原悦子) : 第七回全国選抜ゲートボール大会茨城県予選優勝
- 桃浦チーム ゲートボール  
(代表千葉弥四郎) : 第二回高齢者スポーツ祭典中央大会第三位
- 玉造中学校 ハンドボール  
部男子: 平成三年度茨城県中学校新人大会第三位
- 玉造中学校 バレーボール  
部女子: 平成三年度第九回茨城県中学校女子バレーボール大会
- 玉造中学校 ソフトテニス  
部女子: 平成三年度茨城県中学校新体操大会軟式庭球女子の部優勝、平成四年度茨城県中学校給合体育大会第三位
- 玉造中学校 ハンドボール  
部男子: 平成三年度茨城県中学校新人大会第三位
- 玉造中学校 バレーボール  
部女子: 平成三年度第九回茨城県中学校女子バレーボール大会
- 玉造中学校 ソフトテニス  
部女子: 平成三年度茨城県中学校新体操大会軟式庭球女子の部優勝、平成四年度茨城県中学校給合体育大会第三位
- 坂本充子・磯山知美(玉造)  
・平成四年度茨城県中学校総合体育大会準優勝
- 玉造中学校 バレーボール  
部男子: 平成三年度茨城県中学校新人大会第三位
- 玉造中学校 ソフトテニス  
部女子: 平成三年度茨城県中学校新体操大会軟式庭球女子の部優勝、平成四年度茨城県中学校給合体育大会第三位
- 坂本充子・磯山知美(玉造)  
・平成四年度茨城県中学校総合体育大会準優勝
- 玉造中学校 バレーボール  
部男子: 平成三年度茨城県中学校新人大会第三位
- 玉造中学校 ソフトテニス  
部女子: 平成三年度第九回茨城県中学校女子バレーボール大会
- 玉造中学校 ハンドボール  
部男子: 平成三年度茨城県中学校新人大会第三位
- 玉造中学校 バレーボール  
部女子: 平成三年度第九回茨城県中学校女子バレーボール大会
- 玉造中学校 ソフトテニス  
部女子: 平成三年度茨城県中学校新体操大会軟式庭球女子の部優勝、平成四年度茨城県中学校給合体育大会第三位
- 坂本充子・磯山知美(玉造)  
・平成四年度茨城県中学校総合体育大会準優勝



平成4年度優秀選手表彰を受けた皆さん



表彰を受けた中学生

玉造ゴルフ倶楽部には感謝状が贈呈

かわいい玉造音頭ですね

音頭

# 各地区別得点表

種 目 名 地 区 名	出船		百才リレー(女)		百才リレー(男)		つなひき			むかで競走		玉入れ		合計得点		順位
	予選	決勝	予選	決勝	予選	決勝	予選第一	予選第二	決勝	予選	決勝	決勝	決勝	決勝	決勝	
	予選	決勝	予選	決勝	予選	決勝	予選	予選	決勝	予選	決勝	決勝	決勝	決勝	決勝	
荒宿	6	10	5	10	5	9	4			5	7	12	73	2		
藤井	2		2		2		4			2		2	14	31		
根古屋	2		4		4		4			2		2	18	28		
西谷	6	6	6	9	2		6		2		2	2	39	13		
西蓮寺	2		4		2		6		2		15	31	17			
新田	5	9	6	7	2			16	6	9	2	62	4			
竹の塙	6	5	4		5	8	4			6	10	16	64	3		
舟津	5	7	6	8	6	6	10			2		2	52	9		
宿	4		0		2			14	5	8	2	35	15			
新宿	4		5	6	4		6		2		2	29	20			
小座山	2		2		2		6		4		6	22	25			
横須賀里	2		5	5	4		4			2		2	24	23		
内宿	2		2		6	7	10			6	6	9	48	11		
横町	2		0		0		4			2		2	10	33		
加茂	5	8	0		2		4			4		2	25	22		
上宿	2		4		2		4			5	5	2	24	23		
川向	2		0		0		4			5	5	2	18	28		
高須	2		0		2		2			2		2	10	33		
下宿	2		2		6	10	4			2		14	40	12		
柄貝	2		4		5	5	4			2		9	31	17		
諸井	2		2		6	6	10			2		2	30	19		
泉	2		2		2		4			2		15	27	21		
緑ヶ丘	2		5	8	6	10	4			2		2	39	13		
捻木	4		2		4		6		4		2	22	25			
芹沢	5	7	6	10	5	9		14	6	6	12	80	1			
上山	4		6	7	5	7		16	5	7	2	59	5			
中山	5	6	2		6	8	10		4		8	49	10			
若海	4		2		2		4			2		6	20	27		
谷島	6	8	2		2		2			5	8	2	35	15		
浜	6	10	5		9	4		6		4		10	54	7		
八木	6	5	6		5	5	5		6		6	9	2	55	6	
羽生	5	9	5		6	4		6		6	10	2	53	8		
沖洲	4		2		2		4			4		2	18	28		

## 俳句教室

鳥羽のベンチに夕月青し  
うたたねの小犬の背にも赤と  
陽を孕み光る穂薄なびかせて  
雲影寒く野を覆ひゆく

郡司春枝  
んば茂木孝子  
障子はり一人暮しに余る家  
栗ボンボこれ柿ボンボ孫の秋

六十の手習い孫と秋灯下  
栗ボンボこれ柿ボンボ孫の秋  
山野草月  
八木草苑

喜雨なりしとど夜長を降り  
つづむ武田淳子  
萩の花満つ山門の木の香り  
松本霜石

枯れ伏して芦の穂絮の流れ来  
し  
吾が影を追いつつ急ぐ暮の秋  
永野一穎

雨去りてコスモスの花皆かが  
み  
綿飴の列につく子よ秋桜  
小谷草洞

喜雨なりしとど夜長を降り  
つづむ武田淳子  
萩の花満つ山門の木の香り  
松本霜石

枯れ伏して芦の穂絮の流れ来  
し  
吾が影を追いつつ急ぐ暮の秋  
永野一穎

雨あとの靄湧く川面低く飛ぶ  
白鷺の群れ羽の輝く  
炊きこみし栗の香りを言ひ合  
いて夕餉の声のしばらく弾む

夕暮れの雨の刈田に白サギの  
一群のいておぼろに白し  
久米妙子  
炊きこみし栗の香りを言ひ合  
いて夕餉の声のしばらく弾む

雨あとの靄湧く川面低く飛ぶ  
白鷺の群れ羽の輝く  
炊きこみし栗の香りを言ひ合  
いて夕餉の声のしばらく弾む

夕暮れの雨の刈田に白サギの  
一群のいておぼろに白し  
久米妙子  
炊きこみし栗の香りを言ひ合  
いて夕餉の声のしばらく弾む

田畠持つ身にあらねども久々  
衰へぬ暑さの中に秋立ちて追  
はるる如く法師蟬鳴く

笛目久子  
並木富栄  
たはむれる子等に重ねて亡き  
母の声を聞き居り温かき声  
音もなく降る山の霧雨



むかで競争1位の羽生チーム

女性軍も奮闘  
むかで競争はあうん  
の呼吸が大事です

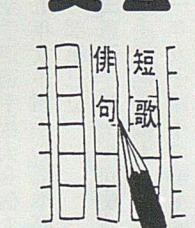


百歳リレーのゴール  
百歳リレーの小学生



「チビッコ集れ」は、われ先に  
男性軍は力強く

## 短歌





# 創立二十周年を祝う

## 国民年金受給者友の会



表彰者と参加者の皆さん

### 表彰者

(敬称略)

◆玉造町長賞  
中野 勇(羽生)  
◆会長賞  
岡野治助(羽生)、小沼典章(八木蒔)、金塚清正(西宿)、櫻澤孝平(中山)、高

野峯雄(根古屋)、田山治夫(藤井)、堤武雄(里)、野島伊八(捻木)、野原たま(新田)、幡谷芳寿(沖洲)、塙五郎(上宿)、宮内豊三郎(宿)、吉田森之介(緑ヶ丘)

「玉造町国民年金受給者友の会創立二十周年記念式典」が、十月二十七日に中央公民館で行われ、大勢の会員が出席しました。国民年金制度が発足したのは昭和三十四年。四十六年には老齢年金が開始されたことを機会に、翌四十七年十一月三日には受給者相互の親睦と手続等の周知徹底をはかるため、「玉造町国民年金受給者友の会」が発足しました。当初八十人だった受給者も、現在では二千百三十人にも達しております。友の会はこうした受給者皆さんへのサービスに大きな力となっています。

皆さんが、明るく充実した生き甲斐のある生活が送れますよう期待します……

### 曾根忠蔵会長

▶ 曾根忠蔵会長



式辞は、野原音吉副会長の開会あいさつで始まり、曾根忠蔵会長が「友の会発足以来本年をもって二十周年を迎えたが、本会発展のため一時に手を結んだ皆さまが一堂に会し式典を挙行できますことは極めて有意義なことと存

つて、個人年金に入っているからといって国民年金の保険料を納めないということはできません。表彰を受けた十四人を代表して塙五郎さんは「このたびの私どもの受賞は、ここにご参集の皆さまより年月を経たというだけでありまして、会

受賞された皆さんに心からお祝い申し上げますとともに、一層のご尽力をお願いします。



◀ 坂本常蔵町長



▶ 表彰を受ける塙五郎さん

## ねんきんQ&A

### キュー アンド エイ

#### どこが違う？公的年金と私的年金

問.. 公的年金と私的年金の違いはどこにあるのでしょうか。

答.. 公的年金は、受給権者となってから一生の長期間にわたり受給できる終身年金です。その間、物価上昇によって年金の実質価値が目減りしないよう、毎年物価スライドを行い、さらに

五年ごとの敗政再計算において賃金の上昇や生活水準の向上を反映させるよう年金額の改定を行っています。

これに対して私的年金は、各個人の自らの努力による貯蓄的な性格を有するものであり、その給付は払い込まれた保険料に運用利息を加えたものでまかなければなりません。

問.. 個人年金に加入しているからといって国民年金は納めなくてよいのです。

答.. 生命保険会社等の個人年金は本人の希望で加入するのですが、国民年金は国が運営している強制保険です。国民年金の保険料を納めることが法律で定められた国民の義務です。したが

つて、個人年金に入っているからといって国民年金の保険料を納めないということはできません。

問.. 個人年金の方が国民年金より有利では。

きません。まして、どちらが損か得かを比較することは適当ではありません。

しかし、将来の老後生活を考えるときは、そのときの実質的な価値が保障されるかを考える必要があります。

国民年金は保険料にしても年金額にしても、そのときどの物価水準や生活水準が上がれば当然上がるのに対し個

人年金の保険料や年金額はあくまで契約時の水準で、新し

い契約に切り替えない限り変わることがありません。

問.. 国民年金の保険料分を預金した方が得な  
のでは。



答.. 年金と預金は目的や性格がちがいます。

で比較することはできません。しかし、老後生活の保障として預金を考える場合は、将来にわたって実質価値が維持されるかが問題です。物価上昇率が預金の利率を上回った場合、その分だけ預金が目減りして実質価値が下がり、老後生活保障とはなりえないのであります。

昇率が預金の利率を上回った場合、その分だけ預金が目減りして実質価値が下がり、老後生活保障とはなりえないからです。また、平均余命の延びにより老後生活も長くなりつており、限りある預金では長期間にわたる老後生活の保障には限界があります。

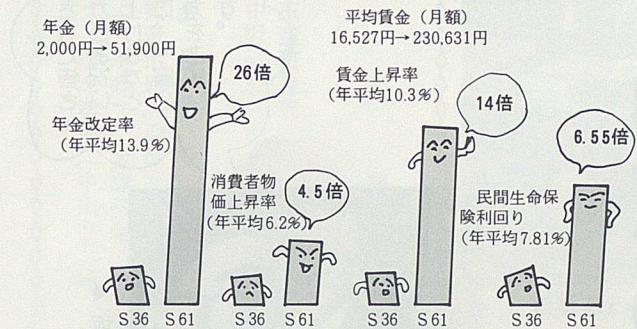
問.. 保険料は二十五年納めれば良いといわれたのに、なぜ六十歳まで納めたのに、なぜ六十歳まで納めなければならぬのですか。二十五年間保険料を納めたので、もう納めたくありません。

### 加入可能年数

生年月日	加入可能年数	生年月日	加入可能年数
大15.4.2~昭2.4.1生まれ	25	昭9.4.2~昭10.4.1生まれ	33
昭2.4.2~昭3.4.1生まれ	26	昭10.4.2~昭11.4.1生まれ	34
昭3.4.2~昭4.4.1生まれ	27	昭11.4.2~昭12.4.1生まれ	35
昭4.4.2~昭5.4.1生まれ	28	昭12.4.2~昭13.4.1生まれ	36
昭5.4.2~昭6.4.1生まれ	29	昭13.4.2~昭14.4.1生まれ	37
昭6.4.2~昭7.4.1生まれ	30	昭14.4.2~昭15.4.1生まれ	38
昭7.4.2~昭8.4.1生まれ	31	昭15.4.2~昭16.4.1生まれ	39
昭8.4.2~昭9.4.1生まれ	32	昭16.4.2以降生まれ	40

それぞれの25年を調べてみました。

(国民年金がスタートした昭和36年から新年金の昭和61年まで)



# 福祉フェスティバル参加体験感想文コンクール

## 最優秀賞に菅谷達矢君（現原小六年）

さる十月三日に行われた「たまつくり福祉フェスティバル'92」のなかで、福祉体験コーナーや交流広場（下表）に町内の小学六年生の皆さんが参加されました。それぞれ各四十分間の短い時間でしたが、一人につき、二つの貴重な体験をしていただきました。

町社会福祉協議会では、同

時に参加体験感想文コンクールを実施し、「（福祉フェスティバル'92に参加して）ぼく・わたしの思ったこと」と題して感想文を書いていただきました。

たくさんの感想文の中から、最優秀賞に菅谷達矢君（現原小）が選ばれました。また優秀賞には、中野桂子さん

が選ばれました。おめでとうございます。そこで、

最優秀賞及び優秀賞に選ばれた皆さんの作品を紹介します。

### （最優秀賞）

#### ぼくが思つたこと

菅谷 達矢（現原小）

「福祉フェスティバル」と聞いたとき、ぼくは、いったいどんなことをするんだろうと思いました。「福祉」という言葉は、聞いたことはあるけれど、その意味まではわからなかつたので、辞書で引いてみました。すると「幸福・しあわせ」と書いてありました。ぼくは、きっと、みんながしあわせになるフェ

スティバルなんだなと思い、その日が楽しみになりました。

当日、ぼくは、わくわくしました。最初に歩行者誘導を体験することになりました。ぼくにとっては、全てが初めての体験でした。アイマスクをして、階段をのぼって、くつをぬいで、廊下を歩きました。目の前が真っ暗でとてもこわい体験でした。ぼくは、目の見えない人が、どんなに大変なのかがよくわかりました。そして、自分の目が、どんなに大切なる役割をしているのかもよくわかりました。これからさき、体の不自由な人を見かけたら、手助けしてあげたいと思いました。

自分の体の健康のありがたさを考えると同じです。ステイバルなんだと想い、その日が楽しみになりました。そして、私達を招待して下さった方々、本当にありがとうございました。

### （優秀賞）

#### 私が思つたこと

中野 桂子（羽生小）

は、みんなが助け合っていかなければいけないことも改めて考えさせられました。貴重な体験をさせていただきありがとうございました。

り方すら知らなかつたので、自分の名前を教えてもらった時、「おおつすごい」と感動しました。ただ親指と人指し指をコの字の反対（ニ）にして反対の手の人指し指をあてるだけで（中）「中」、空中で右から左へはらうだけで（ノ）「野」。たつたこれだけなのに、感動してしまいました。その他にも、「みかん」・「バナナ」・「バスケット」などいろいろ教えてもらい、本当にうれしかつたです。

今、思い出しても、参加して良かつたと思います。そして、私達を招待して下さった方々、本当にありがとうございました。

### （優秀賞）

#### 玉造福祉フェスティバルに行って

須貝久美子（玉造西小）

十月三日、私達六年生は、玉造町福祉フェスティバルに参加しました。私達のグループは、おもちゃ作りと手話に参加しました。おもちゃ作りは、とてもおもしろそうだし、手話には前から、とても興味があつたので、とても楽しんでいました。

おもちゃ作りは、「ちょうどよ」を作りました。最初、基本的なおり方でおりましたが、応用がとても難しかつたです。のりをつけすぎたり、はさみで切る所をまちがえたり、きわめつけは、ちょうどよの羽が裏と表反対になつてしまつたりといろいろ失敗して、私のオリジナルちょうどよがやつと完成した時、とても感げきました。きれいな模様がついて仕上がるなんておどろきました。おもちゃ作りは、本当に楽しかつたです。

次に、私達は手話教室に行きました。どんな手話を教えてくれるのかぎりわくわくでした。今まで私が知っている手話は、歌の「四季の歌」・「7つの子」です。しかし、興味があつても、自分の名前や



「ほたる灯」の指導で手話による自己紹介を練習する六年生

ふれあい広場	おもちゃづくり体験教室 (老人クラブの指導)
ふれあいコーナー	リサイクル体験教室 (生活大学の指導)
交流広場	ゲートボール体験教室 (ゲートボール協会の指導)
交流コーナー	手話体験教室 (ほたる灯の指導)
体験広場	歩行誘導体験教室 (高校生会の指導)
映画コーナー	福祉映画鑑賞教室

## (優)(秀)(賞)

### わたしが思つたこと

小島 恵海（玉造小）

私は、福祉フェスティバルで二班のリサイクルを選びました。今は、ごみが、増えてきています。このままごみが増えていくと、日本中ごみだらけになつてしまふと思います。

だから、私もできるだけごみは、リサイクルしようと思って二班を選びました。

私たち、六年一組は、羽生小学校と玉川小

学校といっしょにやりました。

二班のリサイクルは、おばあさんたちが、教えてくれました。牛乳パックで、小物入れを作ることになりました。牛乳パックでどうやつて小物入れを作るのかなつと不思議に思いました。リサイクルというのを考えた人はすごいなと思いました。理由は、ごみをまた何かに使おうと考えるからです。私だったらすぐにごみ箱に捨てています。

牛乳パックで小物入れを作るというのは、むずかしいかなと不安になつてきました。けれど、おばあさんたちは、やさしく、細かい所までよく教えてくれました。小物入れを作りながら、おばあさんとお話をなんかもしました。とても楽しかつたです。私も大きくなつて、年をとるなら、やさしいおばあさんになりたいなつてこのとき思いました。小物入れの方は、だんだんでききました。小物入れといふのは、小さい入れ物かなと思つていました。けど、リサイクルの小物入れは、大きかつたので、びっくりしました。牛乳パックの小物

を入れは、時間がなくて最後まで、できなかつたので残念でした。けど、リサイクルというのが分つたのでよかったです。おばあさんたと、リサイクルの学習会をしたいなと思いました。  
今年は「環境」を考える年でもあるそうですが、私たちの学校でも環境フォーラムがありました。限りある資源を大切にし、私にもできるリサイクルを家でも実行していきたいと思います。

## (優)(秀)(賞)

### ぼくが思つたこと

滝崎 晋士（玉造小）

福祉というものを、今までぼくはあまりよく考えたことがありませんでした。フェスティバルに参加して、福祉ということは、目の見えない人、耳の聞こえない人たちにとても役立つているのだと思いました。その中でもぼくは手話を勉強しました。最初のころは、むずかしそうだったけれど、だんだん分かってきて、「ほたる」のみなさんに、日常に使われる言葉などを教えていただきました。

そのあと、ゲートボール協会のおじいさん

に、ゲートボールをよく教えていただきました。

おじいさんは、八十才になるというのに

ぴんぴんしていて、とても八十才には見えま

せんでした。ゲートボールは見てはとても簡

単ですが、やってみると、むずかしくて失敗ばかりしてしまいました。でもおじいさ

んたちに教えていただいて上達しました。とても楽しいので、機会があればどんどんみんなに参加してもらいたいなあと思います。また、おじいさんやおばあさんは、元気でいてほしいけれど、年をとつて、病気をしたり、不自由なところや痛んだりしているおじいさんたちもいます。そんな時、福祉がとても役に立ち、生る希望がもてるのだと思います。ぼくもそんな中の一員となつて少しでも不自由な人を助けていけたらと思います。福祉フェスティバルをこれからもどんどんやつて、福祉に関心をもつてもらって、福祉を広めていくことが、大切なことだと思います。

不自由な人たちは、不自由な人々が助ける福祉の人たちは、不自由な人のボディガードのような存在なんだだと思います。ぼくもそんな中の一員となつて少しでも不自由な人を助けていけたらと思います。福祉フェスティバルをこれからもどんどんやつて、福祉に役立つているのだと思いました。その中でもぼくは手話を勉強しました。最初のころは、むずかしそうだったけれど、だんだん分かってきて、「ほたる」のみなさんに、日常に使われる言葉などを教えていただきました。

## (優)(秀)(賞)

### 私が思つたこと

上山 政江（手賀小）

十月三日にB&Gで行われた、福祉フェスティバルに手賀・玉造・玉造西・玉川・羽生・現原の六つの小学校の六年生が参加しました。私達のCチームは、手話学習体験とお年よりとのゲートボールを行いました。

まず、最初に手話体験です。

「手話なんてどうかな。」

## (優)(秀)(賞)

### 私が思つたこと

上山 政江（手賀小）

その次に、目かくしをした人を安全につれていくことをやりました。はじめは、なにも言わないでつれていきました。かいだんや、トンネルなどは、足をたたいたりしてしまいました。それがけつこうむずかしくてたいへんできなかつたのが残念でした。

その後に、はこつくりをしました。そこでは、ほかのおばさんたちが、ついねいにおしえてくれました。

でも、さいごに、時間がなくなつて、完成できなかつたのが残念でした。

その後に、目かくしをした人を安全につれていくことをやりました。はじめは、なにも言わないでつれていきました。かいだんや、トンネルなどは、足をたたいたりしてしまいました。それがけつこうむずかしくてたいへんできなかつたのが残念でした。

その後に、はこつくりをしました。そこでは、ほかのおばさんたちが、ついねいにおしえてくれました。

でも、さいごに、時間がなくなつて、完成できなかつたのが残念でした。

その後に、目かくしをした人を安全につれていくことをやりました。はじめは、なにも言わないでつれついでました。それがけつこうむずかしくてたいへんできなかつたのが残念でした。

その後に、はこつくりをしました。そこでは、ほかのおばさんたちが、ついねいにおしえてくれました。



暮らしの  
ワンポイント

アイロン掛けは、  
「ワイシャツのアイロ  
ン」が上手にかけられ  
るようになつて一人  
前といわれますが、  
そのポイントは、襟  
そで口、肩山のかけ  
方にあります。それ

## ワイシャツのアイロンのかけ方

ワイシャツのアイロン  
がけで一番難しいのは、  
襟といつていいでしょう。  
襟の縫い目などにシワを  
つくりないために、まず  
襟全体に霧を吹いて襟の  
裏側からアイロンを六分  
通りかけましょう。この  
とき、片手で縫い目を強  
く引っ張り、アイロンが  
けをします。こうすると、  
生地がピンクになり、表側  
がかけやすくなります。  
仕上げは表側で、「ワイシャツ  
を表返してアイロンをかけます。  
このとき、襟先のほうから襟の  
中心にむかい、アイロンの先を  
使ってフレスします。逆に、襟  
先のほうにむけてアイロンをか  
けると、縫い目にたるみが出た  
り、表にゆがみがでたりします。  
そこで□のアイロンかけは、最  
初にそで□に手を入れてそで幅



# 立ンを バスタオルを小道具に

げ、カフスの裏側を七分通  
けます。その後ワイヤーハツ  
にし、そこで全体にアイロン  
けます。このとき、生地が  
重つた下側にシワがつかな  
うに注意しましょう。



初期の消防活動で表彰

—関口保久さんら四人が—

色の濃い「アイシャツ」の場合、アイロンをかけた後、生地が光ることがあります。アイロンの温度が高すぎるのが原因ですが、水で二倍に薄めた酢を布に含ませ、光つているところをふき、当て布をして、もう一度アイロンをかけると光つて いるのが目立たなくなります。

去る九月八日の早朝に柄目  
の共同住宅の一室から出火の  
際、初期発見と初期消火活動  
にあたり、建物火災を未然に  
防いだ協力者に、鹿行広域消  
防本部消防長から表彰状が贈  
られました。

表彰を受けたのは、関口保  
久さん（浜）、西谷美隆・公子  
さん夫妻（柄貝）・山口実さん  
（左）。行方北部消防署で

が水道蛇口にホースをつなぎ  
消火活動にあたり、山口さん  
も協力。西谷美隆さんは二階  
から侵入して燃えている寝具  
類を窓から屋外に投げ、公子  
さんが消火にあたり、寝具類  
だけを焦がしただけで済みま  
した。共同住宅全焼の可能性  
もあつただけに、行方北部消  
防署では「初期発見、初期消  
火活動が良かつたことはもち  
論ですが、消火の際の連携ア  
レーが見事で、賞賛に値する  
ものです」と話しています。

(麻生町島並)の四人。十一月十一日に行方北部消防署で表彰式が行われました。

誕生	新浜	小座山	浜	ところ
新浜	横須賀	若柄	加柄	ヶ丘
飛山	山滝	石滝	閑堀	永
弾口	口ヶ島	原田	作田	赤ちゃん
祐佑	侑梨	沙彩利	一香	えん
志	香嘉	瞬季	奈香	成理
二男	長女	長男	長女	二女
信三	一浩	継浩	正男	正明
新田	西蓮寺	荒宿	谷島	加茂
柳瀬克	鈴木藤	須貝	仲居	根崎
野原	江志	高慶	成田	江橋
柳瀬	姓志	秀喜	義彰	氏名
鈴木	勝亨	根喜	秀彰	子郎
須貝	亨杖	高喜	義彰	年齢
仲居	彰	成喜	子郎	死亡
根崎	七	七一	七八	八八
高慶	六	七六	五六	五六
成田	五	七	七	二六
江橋	四	八	八	年齢
氏名	三	九	九	死亡
年齢	二	八	八	年齢
死亡	一	七	七	年齢
出産	八	九	九	年齢
（9月）	（9月）	（9月）	（9月）	（9月）
（9月）	（9月）	（9月）	（9月）	（9月）