

'92



広報

玉造

3月号
No. 380

祝

手賀小学校 創立115周年記念式

2月29日に、手賀小学校で創立
115周年記念式典が行われまし
た。式典のなかで、児童たちの合
奏が披露されました。



二十一世紀に向う我等が母校



創立百十五周年記念
事業実行委員長

野原 小右二

私達の手賀小学校が、新宿の「養徳寺」にて手賀学舎として明治七年に開かれ、百十年の歴史と伝統を伝え、そして幾多の秀英なる先輩諸兄を送り出して参りました。この区皆さん、地区外で活躍の皆さん、校長はじめ教職員皆さんのチームワークの賜と、皆様の一致協力に依るところ大であります。

創立記念事業の実施にあたり

編集委員会、募金委員会、

協力に心から感謝いたします。

式典委員長と三部門にわたり効率的な良いご活躍を戴くことができました。

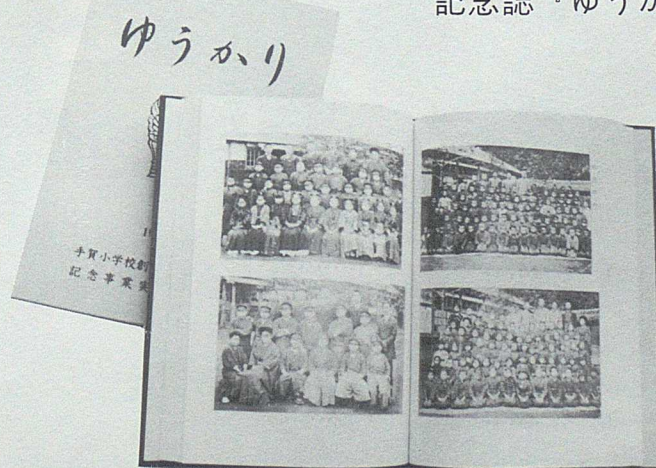
編集委員会は、「記念誌」編さんの中心であり、この事業の核であり、また目玉商品であります。募金活動につきましては、地区内外の皆様のご理解とご協力を戴きました。

式典委員会は、この大事業の最後の仕上げの部門であります。手賀小学校卒業の皆様の戦地での苦勞も是非掲載しようと思われました。

明治・大正・昭和・平成と二十一世紀に向って、大きく羽ばたく手賀小学校の業績を、後世に永くとどめる事が出来る事をご祈念し、皆様方のご協力に心から感謝いたします。

記念誌『ゆうかり』

手賀小学校の変遷をたどる貴重な写真や、卒業記念写真が掲載された記念誌



手賀小学校の沿革

【明治】
7年 手賀学舎を開き養徳寺を借りて校舎に。
10年 3 旧藩蓄穀公倉を修繕して校舎に（六倉）。
19年 12 小学校区域改正のため本校を廃止。井上

念式典

明治七年に養徳寺を借りて手賀学舎を開いてから、創立百五周年を迎えた手賀小学校（清水見龍校長）で、二月二十九日に盛大に記念式典が行われました。式典には、在校生はじめ卒業生や学校関係者、元在勤教師、来賓など多数が列席し、祝いました。式典とあわせて、記念誌の発刊と記念碑の建立も行われ、手賀小学校はお祝いのムードに包まれました。

手賀小で創立115周年記

式典当日の朝は、手賀小学校児童四年生以上による鼓笛隊が、横須賀のスーパーにいり前から新田区公民館までの国道をパレード。式典を盛りあげました。

手賀小学校は、当時スポーツ伝統校として特有の真赤なユニフォーム（別名「赤チャンコ」）を着ていたところから、パレードにのぞんだ児童たちは皆そろいの赤いユニフォームに身をつみ行進、沿道からの拍手をあびました。

式典が行われた屋内体育館は、なつかしい写真や教科書、卒業証書などが展示され、そのまわりを在校生たちの作品が取りかこみ、壇上はブランターに入った花々で飾られ、早春の雰囲気が出ていました。

午前十時に始まった式典の司会役は中澤侯晴PTA会長。野原幸之助さんの開式のことばで式典がスタート。村松重信さんは式典委員長として、手賀小学校の思い出を「赤チャンコ」に結びつけて回顧。野原小右二実行委員長が、記念式典挙行に至るまでの経過や苦勞話を式辞で述べられました。

多くの方々の祝辞のなかで、坂本常蔵町長は卒業生の一人

として「在学中で一番思い出深いのが六年の時の担任だった長谷川（根本）良尚先生。先生からクラスの同級生はみな君（くん）付けで呼ぶよう徹底させられた。当時君付けで呼び合うのは珍しいことで、いまでも同級生は君付けで呼び合っている」とあいさつ。

元在勤先生を代表して第二十五代校長の田山信男さん（藤井）は、「私が校長として赴任した時（昭和五十三年）は、皆んなが景色のいい霞ヶ浦の方向ばかりに目をむけていて、逆の校庭に目をむける人はいなかった。どんな花や木を植えても根付かず、散々たるものだった。それが、十数年たった今では花や木が立派に育っており、その間の学校関係者や父兄の皆さんの努力は並々ならぬものがあつただろうと思います……」。

祝辞を受けて、清水見龍校長は「私たち教職員一同、百十五周年記念事業という稀有の機会に恵まれたことを大きな喜びとして、やがて来る、多様に変化に富んだ二十一世紀にたくましく生きる子どもたちの教育に専念していくつもりです」と力強く答えました。

ここで、四年生による合唱と、五・六年生による合奏（ピ



来賓のあいさつに耳をかたむける児童たち

ートルズナンバー「ヘイジュード」などが披露されました。

今回の記念事業には、式典のほかにも記念誌「ゆうかり」の発刊と、記念碑の建立が行われました。

「ゆうかり」は、B5判三二六頁上装の豪華本。手賀小学校の変遷や思い出の卒業記念写真、思い出の作文などなつかしい写真が数多く掲載されており、卒業生にとっては大切な「一冊の本」となりそうです。

尋常小学校に合併。
22年 4 地方自治制実施に伴い連合村を解き、手賀尋常小学校を設立。修業年限は四ヶ年。
25年 4 玉造町外三ヶ村（手賀・現原・立花）組合立高等小学校が一閑寺本堂を借用して開設。
35年 12 午後十時失火により校舎焼失。
35年 12 舟津の稚名源次郎氏宅を借用して授業。暴風雨のため仮校舎倒壊。養徳寺を借りて授業。
35年 12 校舎敷地を宇富士ノ下に指定。
36年 8 新校舎落成（前校舎）授業開始のためこの日を開校記念日に。
39年 12 教員住宅新築落成。
39年 12 実業補習学校を附設。手賀村立実業補習学校に。
42年 3 増築校舎落成。三教室（旧中校舎）。
42年 4 高等科を併置し、手賀尋常高等小学校と称す。
【大正】
13年 校舎増築完成（職員室・裁縫室）。
15年 手賀村立青年訓練所（つづく）

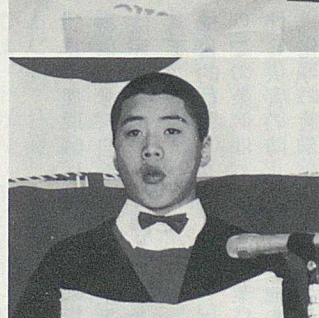
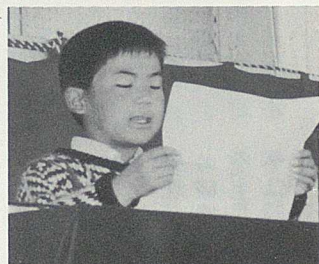


会場となった屋内体育館のなかに展示された当時のなつかしい写真や卒業証書などを、くいい入るようにつめる参加者の皆さん。



村松重信式典委員長の一声で、万歳三唱

作文を発表する児童の代表三人



来賓の皆さん

創立百十五周年に思う

学校長 清水見龍

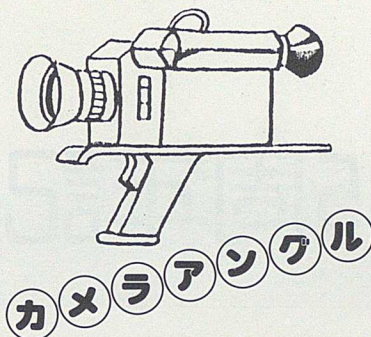
手賀小学校が創立されてから百十五周年を迎えられ、ここに、記念誌の発行から記念式典等の記念事業が盛大に挙行されますことを皆様と共に心からお喜び申し上げます。これを契機に、本校も先人の築かれた数々の貴い伝統を受け継ぎ、二十一世紀に続く後輩に継承できるよう着実な教育の営みを成し隊げたいと考えます。

本校で学び、単立っていった人達は、小学校だけで二十人をごえそれぞれ各界において活躍をされています。その先輩たちの方々に記念誌に寄せられた玉稿の中にも、地域の方々の学校教育への深いご理解と献身的な協力精神は、よき伝統を築き上げ、そして恵まれた環境の中で、すばらしい業績を残されたことに、心から深甚なる敬意を表わすものであります。

私たち教職員一同、百十五年記念事業という稀有の機会に恵まれましたことを大きな喜びとし、やがてくる、多様な変化に富んだ二十一世紀にたくましく生きる子どもたちの教育に恵念していくつもりです。

「環境は人をつくり、人が環境をつくる」といいます。手賀小学校から見下す霞ヶ浦は実に美しいが、それにもまして誠意溢れるPTAや地域の方々の学校に対する行為はさらに美しく感じます。

手賀小学校百十五周年にあたり、本校教育の充実発展のために情熱をかたむけられた、歴代学校長、教職員、並びに町当局、地域の方々のご苦労とご協力に対し、深く感謝申し上げます。



国道をパレードする児童鼓笛隊



野原幸之助編集委員長



4年生による合唱



主催者の皆さん



宮本俊雄教育委員長



坂本常蔵町長



田山信男元手賀小学長



井野孝夫副議長



卒業生代表竿台光雄さん



岡里義PTA副会長

- | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------|-----------|---------------|--------------------|-----------------------------|-----------------------------|--------------------------|----------|-------------|-------------------|---------------------------------|----------------|------------------|--------------------------------------|----------------------|-------------------|
| 50年% | 47年% | 46年% | 45年% | 45年% | 43年% | 43年% | 43年% | 33年% | 30年% | 26年% | 30年% | 22年% | 16年% | 10年% | 【昭和】 |
| 小学校敷地に幼稚園舎完成。 | 学校用プール竣工。 | 新校舎へ移転。旧校舎解体。 | 防音鉄筋コンクリート二階建校舎竣工。 | 防音校舎（百里基地周辺整備法の補助による）建設起工式。 | 防音校舎（百里基地周辺整備法の補助による）建設起工式。 | 防音校舎建設敷地―勝回自衛隊により整地作業完了。 | 幼稚園併設開園。 | 幼稚園舎一棟増築落成。 | 幼稚園舎二校舎を移転（南向並列）。 | 現校舎を校舎と決定。町村合併により、玉造町立手賀小学校と改称。 | 二教室増築落成（旧裏校舎）。 | 旧校舎二校舎を移転（南向並列）。 | 新学制により手賀国民学校は、手賀村立手賀小学校に。（六・三・三・四制）。 | 手賀尋常高等小学校を手賀国民学校と改称。 | 手賀農業青年学校を設立。開校する。 |

『土採取』と『土地の埋立て等』には許可等が必要に

4月1日から施行

対象は、土採取が1000m²以上
2000m³以上
埋立てが500m²以上

『玉造町土採取事業規制条例』と『玉造町土砂等による土地の埋立て・盛土及びたい積の規制に関する条例』が、平成四年四月一日から施行されます。施行に伴い、町内で土採取事業を行う場合に面積が一平方メートル以上又は土の量が二千立方メートル以上のとき、土地の埋立て・盛土及びたい積を行う場合に面積が五百平方メートル以上になるときは、それぞれに事前の手続きをして許可を取る必要があります。

『玉造町土採取事業規制条例』とは

現在、町内の各地で盛んに土採取事業が行われています。こうしたなか、現場での安全管理・景観の悪化・自然環境の破壊などさまざまな問題が発生しています。そこで、町では四月一日から条例を施行し、土採取事業に伴う災害の防止や採取跡地の緑化等の指

導により、自然環境の保全と住民福祉の増進を図りたいと考えています。

▼目的は

この条例は、土採取事業に伴う災害の防止と採取跡地の緑化等の適正な整備をはかる

ことにより、自然環境の保全と住民の福祉の増進に寄与しようとするものです。

▼適用事業は

土の採取場の面積が、一平方メートル以上、当該採取場において採取する土の量が二千立方メートル以上の土採取事業について適用します。

▼土採取事業を行う者の責務

土採取事業に伴う災害の防止と、跡地について緑化等による適正な整備をはかること。

▼土地所有者の責務

この条例は本質的には土採取事業を行う者に適用されるものですが、本条例に沿って講ずる措置に、土地所有者も協力することとなっています。

▼採取計画の届出

土採取事業を行うとするときは、当該土採取事業に着手する日の三十日前までに採取計画を町長に届出なければ

なりません。

▼標識の掲示

採取計画の届出をした者は当該土採取事業が完了する日まで、現場の見やすい場所に事業主の氏名等を掲示しなければなりません。

▼土採取事業に係る「勧告」「命令」など

町長は、土採取事業に伴い土砂の崩壊等のおそれがあると思われるときは、採取計画の変更を勧告したり、必要な措置をとることを命令することができます。さらに命令に従わないときは、事業停止を命令することができます。

▼罰則

停止命令などに従わない場合、届出義務を怠るか虚偽の届出をした場合、現場の標識を掲示しなかった場合などには、最高六月以下の懲役又は五十万円以下の罰金が科せられます。

▼経過規定

①現に着手している土採取事業については、この条例の規定は適用しません。但し、当該土採取事業に係る土砂の崩壊等災害の危険性がある場合の「緊急措置命令」はこの限りではありません。

『玉造町土砂等による土地の埋立て・盛土及びたい積の規制に関する条例』とは

水と緑に恵まれた豊かな自然と住みよい生活環境が、近年の産業構造などの変化に伴う、無秩序な土地の埋立ての増加によりおびやかされています。残土埋立てと称して、廃棄物が不法に埋立てられる傾向が、全国でも県内でも相次いで起きています。

条例の主な内容

▽土地の埋立て等には許可が必要で、

▽面積：五百平方メートル以上の事業区域に適用します。ただし、五百平方メートル未満であっても許可が必要な場合もあります。

四月一日より

条例が施行に

平成四年四月一日より行う

改善勧告や改善命令に違反した者等に対しては、一年以下の懲役、又は五十万円以下の罰金に処せられます。又、届出をせず事業を開始した者、虚偽の届出をした者、標識を設置しなかった者、虚偽の報告をしたり立ち入り検査を拒んだ者、忌避した者等に対しては、十万円以下の罰金に処せられます。

対象となる事業は

農地以外（農地は農業委員会対応とする）の土地において施行される事業で、事業区域の面積が五百平方メートル以上の土地における盛土・たい積・埋立てをする場合適用されます。五百平方メートル未満の土地における事業にあつても、その区域に隣接し、又は近接地において当該事業を施行する目前一年以内に事業が施行され、又は施行中の場合においては既に施行の面積と合算して五百平方メートルとなる場合適用されます。

事業施行に

あたつての基準

土砂の埋立て等をする場合は、次のような規制が定められています。

◆施行にあたっては、粉じん、騒音、振動及び土砂等の流失を防止する対象を講じてください。

◆事業区域にみだりに人が立ち入るのを防ぐため柵、囲い等を設けて、入口には事業内容を明示した掲示板を付け、周囲には危険防止表示板を設置してください。

土砂等とは

この条例で使われている「土砂等」とは、廃棄物の処理及び清掃に関する法律に規定する廃棄物（ごみ、粗大ごみ、燃えがら、汚い、ふん尿、廃油、廃酸、廃アルカリ、動物の死体その他汚物又は不要物であつて、固形状又は液状のもので、工事などに伴って生じた不用品土砂及び山砂、川砂、その他の土砂などをさしています。

は、災害時に備え十分な保安距離を保つようにしてください。

◆隣接地及び近隣住民、区長の同意が必要となります。

◆事業区域の雨水等排水対策を講じてください。

◆工事中は、現場責任者を配置し、事故防止及び災害防止に万全を期するとともに、事故、災害が発生した場合は責任をもって解決しなければなりません。

☆問い合わせ先

土採取 役場企画商工課
埋立て等 役場生活環境課
☎五五〇一一

清水さんが「医療」「福祉環境」の

意見発表

― 鹿行北部地域の『知事を囲むつどい』で ―

竹内知事に県民の声を聞いてもらおうと『知事を囲むつどい』が、二月十九日に鉾田町のさわやホテルで開かれました。県民の声を県政に反映させ、あすの県づくりに活かそうと開かれたもので、今回の『つどい』は鹿行北部地域の六町村（鉾田町・旭村・大洋村・大野村・北浦村・玉造町）が対象。

県からは竹内知事をはじめ、鹿行地方総合事務所、各部署の主任企画員らが出席。六町村からは、町村長、議会議員、住民の代表者。県議会から鹿島行方両郡選出の議員等が出席しました。

玉造町からは、住民代表として代々木正文さん（町商工会青年部）・飯島雅之さん（農業後継者）・松金文雄さん（町区長会長）・島田輝子さん（沖洲区婦人会会長）・阿部君子さん（町交通安全母の会副会長）・清水春江さん（ボランティアグループ「ほたる灯」会員）・田宮みづさん（絵本の会「ひこばえ」会員）の七人が出席。町を代表して清水春江さん

が意見を述べました。

清水さんは、①「高齢化の進行や成人病の増加など疾病構造の変化に対応する今後の医療体制」、②「福祉環境づくり」の二つについて質問。

これに答えて竹内知事は、①「県では救急医療体制の整備につとめ、全国に先駆けて救急医療情報コントロールシステムを整備し、医師が同乗して治療を行うドクターカーも始めた。鹿行北部地域については病院の設置が可能な、鉾田サブ医療圏」として位置づけ、今後検討していきたい。②「高齢者が安心して健やかに老後が送れるよう医療・福祉の充実を図っているが、今後ハビリ治療の為に医療と福祉が連携した在宅ケアシステムの整備が必要で、来年度から老人訪問看護制度をスタートさせ、寝たきり老人ゼロ作戦にとりくむ。その為の人材確保に四年制の県立医療大学開校を目ざす」と答えました。

清水春江さんの意見発表



私達の住む玉造町は、霞ヶ浦大橋の開通から水の科学館、親水公園の整備促進、ゴルフ場の開発、商工業の振興に至るまでめざましく変わってきています。さらに行方縦貫道路や東関東自動車道の建設促進と、行方台地は大変ほうをしようとしています。

そんな折、県の方では二十一世紀をリードする茨城づくりをめざして『茨城県民福祉基本計画』が策定されているようですが、その将来像は、すべての面において今の暮らしより、はるかに上をいくもの。その中でも一番不安な事は、健康で安心して暮らせる福祉社会の実現をめざしての地域的にバランスのとれた医療体制の充実と福祉の充実ができるか、という点です。玉造町の医療の現状は、病

り巻く状況が変化し医療費用は増大かつ多様化する事が見込まれます。

また、医学医療技術の進歩にともない、患者は設備の整った病院での受診を選択する傾向にあります。町の状況と合わせて、今後の医療体制の確立についてどのように考えておられますか？

また、私は県の手話奉仕員養成講習会を初級、中級と土浦で受講し、現在も手話を学びながらボランティア活動をしています。障害者とのふれあいを通じて感じる事は、障害者の自由に活動できる施

竹内知事の話

○救急医療体制について
健康は、日々明るく幸せに暮らすうえでの基本です。県では、救急医療体制として全国に先駆けて、昭和五十三年に医療機関と消防本部とをコ

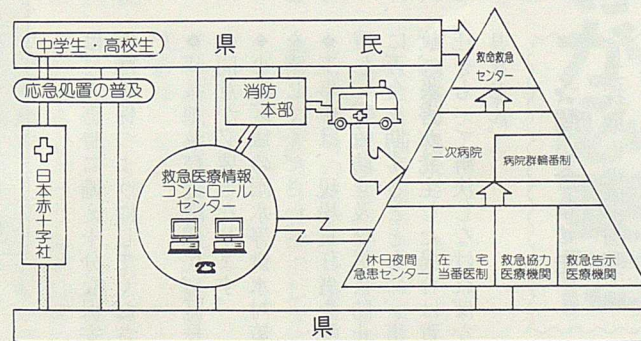


「茨城県民福祉基本計画」より 在宅福祉サービスセンターの設置

施策の基本方針

救急医療体制については、増加を続ける交通事故による負傷者や本格的な高齢化社会に対応するため、引き続き、初期から第二次、第三次までの救急医療施設を整備するとともに、救急医療情報システムの充実強化を図ります。

救急医療体系図



『21世紀のリーディング県を目ざして』をキャッチフレーズに策定された「茨城県民福祉基本計画」の冊子

設が非常に少ないという事です。とかく家庭に閉じ込められた家族の人達が、健康者とのコミュニケーションを通して積極的に地域社会へ参加できるような施設を、中央だけでなく地域的にも造ってほしいと思います。現在、玉造に町民待望の特別養護老人ホームの建設や保健センターの整備が進められていることは喜ばしいことですが、障害者福祉と合わせての福祉環境づくりについてどのように考えておられるか、お伺いいたします。

は、今後、地域の中核となる病院の設置を期待する地域として、隣接の小川町も含め病院の設置が可能な鉾田町サブ医療圏として位置づけています。行方郡医師会や関係町村が総合病院の整備を検討していること聞いていますが、何よりも地域が一体となつて十分に検討を進める必要があります。

○高齢社会への対応
近年の急速な出生率の低下を背景として、県においても人口の高齢化が急速に進み、二十一世紀初頭には、四人に一人が高齢者となることから、高齢者が安心して健やかに老後が送れるよう、医療・福祉を充実していきます。

○総合病院の整備について
鹿行北部地域（旭村、鉾田町、大洋村、北浦村、玉造町）



表彰された皆さん

平成3年度 読書感想文コンクール入賞者及び題名

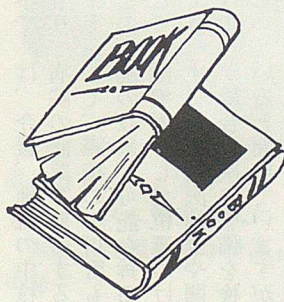
(敬称略)

賞 名	氏 名	学校・学年	題 名
町 長 賞	小 峰 智 之	玉造小1年	「一円電車できたほらちゃん」を読んで
議 長 賞	千々崎 早 苗	玉造中3年	「山月記」—私の多感な猛獣たちに—
教 育 長 賞	平 野 仁 美	玉造中1年	「屋根裏部屋の秘密」を読んで
	中 桐 優 太	玉造小2年	「びりっかすの神様」を読んで
	平 間 朋 恵	現原小6年	「大五郎は天使の羽をつけた」をよんで
部 会 長 賞	風 間 裕 子	現原小4年	「先生のわすれられないピアノ」を読んで
	宮 崎 史 仁	玉造小4年	「ふんわり太平洋」を読んで
	貝 塚 祐 子	玉造西小2年	「トイレのかみさま」を読んで
	高 木 有 子	玉造中3年	「かぎりなくやさしい花々」を読んで
図 書 館 長 賞	幡 谷 尚 子	羽生小3年	「びりっかすさんは、神様です」を読んで
	滝 愛 美	玉造小6年	「クリスマス、キャロル」を読んで
	山 本 こずえ	玉造中2年	「床下の古い時計」を読んで
	政 所 麻結子	羽生小4年	「ちいさないのちのおくりもの」を読んで
	貝 塚 愛	玉造中1年	「愛、深き淵より」を読んで
佳 作	川 島 優 子	玉造西小5年	「地球にやさしい二十四時間」を読んで
	阿 部 奈 緒	玉川小1年	「星のかけらの首かざり」を読んで
	星 野 正 登	玉川小4年	「とべ！ゆうたろうトンボ」を読んで
	栗 山 朋 子	手賀小5年	「幸運の子馬」を読んで
	飯 田 一	手賀小3年	「としばあちゃんのケン玉作戦」を読んで
	田 中 延 枝	玉造中2年	「かあさん、死ぬなんていや」を読んで

図書館主催

読書感想文コンクール

町長賞に小峰智之君(玉造小一年)



玉造町立図書館主催による「平成三年度読書感想文コンクール」で、町長賞に玉造小学校一年の小峰智之君の作品『「一円電車できたほらちゃん」を読んで』が選ばれました。冬休みを利用して行われた読書感想文コンクールには、町内の小中学校から合わせて一千百三十九点の作品が寄せられ、審査の結果二十人の皆さんが入賞に選ばれました(別掲)。表彰式は一月三十日に町立図書館で行われ、受賞者に表彰状と記念品が贈られました。

入賞作品のなかから、町長賞、議長賞に選ばれた二点を紹介します。

町長賞

「一円電車できたほらちゃん」

をよんで

玉造小一年 小峰 智之

ぼくは、『ほらちゃん』という名まえのいみが、はじめわからなかったんだ。ほらちゃんの本とこの名まえは、『石山くん』。ひょうごけんのいなから、えりちやんたちのすんでいるとかいひっこしてきたんだよね。

「ぼくのいなからでは、一円のお金でのれる電車があるんだよ。」といったとき、ぼくもそんなうそついちゃだめだと思ったよ。だけどね、本をどんどんよんでいると、ほらちゃんの本とよはるともやさしい男の子だっということがわかってきたんだ。

学校でマラソン大会がひらかれたときだった。ほらちゃん「ようちえんのときは、いつもマラソンで一ばんだったんだよ。」とまたほらふいちゃったから、みんなに、「そんなら、ゆうしようにしてみろよ。」といわれちゃったんだ。ほらちゃんは、ゆうしようにしないとクラスのみんなに、やっぱ

りうそつきだっていわれちゃうから、いっしょうけんめいはしりはじめたんだ。ところが、はしりだしたときに、えりちゃんがきゆうにおなががいたくなっちゃって、それを見たらほらちゃん、ゆうしいうのことなんかわすれて、えりちゃんといっしょにはしつてあげたんだよね。ほらちゃん、えらいぞ。えりちゃんも、とてもうれしかったとおもうよ。クラスのみんなもそんなほらちゃんのやさしさがわか

ったとおもうんだ。一円電車のことやゆき山のことテレビでしようかいされたとき、とかいのみんなはほらちゃんのはなしを聞いたことが、ぜんぶ本とこのことだつてわかったんだ。ぼくも、みんなといっしょになつて一円電車のことうたがったりしてごめんよ。

ぼくは、この本をよんで人のはなしをたしかめもしないうちからうたがったり、ばかにしたりしてはいけないことがわかったんだ。てん校してきたばかりの子は、しばらくともだちもできなかつたりはなしができなかつたりするんだよね。さびしくて、(ああ、まえの学校にもどりたい。)

なんてかんがえちゃうんだろね。もし、てん校したばかりでなかなかともだちがでないでいる子を見つけたら、ぼくは、一ばんにともだちになつてあげようとおもうんだ。

ほらちゃん、とかいのみんなとなかよくなれて、本とこのビデオかいは、きつとたのしいかいになるよ。みんないつまでもなかよくしてあげてね。



議長賞

「山月記」——私の多感な猛獣

たちに――

玉造中三年 千ヶ崎 早苗

「変心」という言葉がある。私は、それが決してこの身に起こることだと、もうずっと前から知っていた。変身譚は、架空の物語に過ぎないのだと、そして私は、そういう類の話に飽きた。そう、例えばこんな話。

「王様は、香箱の匂いを嗅ぐと、こう唱えました。ムタボール!!」すると王様のからだには、またたく間に、真っ白い羽が生え始め、口は、鉤のようにとがって、くちばしとなり、ああ、王様は、純白のコウノトリになってしまいました。」

こんなことが、実際にできるのなら、さぞ楽しいに違いない。幼い頃、私はこの王様にあこがれ、これがインドのお話なのだと知って、インドにあこがれ、そして、魔法の香箱にあこがれて、手に入れたいと願ったのだ。実に無邪

ぎ話とは、ちがった形の変身譚。はつきりと言うならば、二度ともとの姿に帰れない。そして、人間の心が消えてしまふ、永遠のメタモルフォーゼ。男は、ある日突然、虎になる。恐ろしい人食い虎に。そして、夜人を襲うのだ、食うために。私はぞくぞくとした。何か、人間的ではないものを感じたのだ。普通の人虎なら間違っても、人を食うことはないはずだ。(もともと人虎などはいないと思うが)なぜなら体は虎でも、知能や考え方は、人間のままだと思うから。しかしその虎は、人を食うのだ。つまり、心も虎に完全なる虎になっているのだ。

狂気だ。――そう、狂気。自分の心が、自分のものではなくなること。狂気なのか。それゆえに、人を食うのか。でも、なぜ虎に?

そこまで考えて、私は、ぞつとする自分を感じた。私の中の、一つの自信がゆらいだ。それは、変身なんてものは、有り得ないのだという、絶対の自信だった。でも今、もしも、もしも私の心が私の中に存在しなくなったら、何か別のものに、心を支配されてしまったら、その時私は、私の姿でいられるだろうか。自信

皆さんの作品を読んでみると、どれもすばらしく、甲乙つけがたいものばかりでした。コンクールの審査基準としては(1)読書の喜び、楽しみが感じとれるか。(2)自分の意見や感想が卒直に書かれているか。(3)自分の言葉で表現しているか。(4)読書によって自己の変革が見られるか……などの点をあげました。

審査の講評

羽生小学校教諭

比嘉雅子

「山月記」を読んで、自分の心が何か別のものに支配されてしまったら……と思いい、激情やショックに合った時、自分の性格をうまく扱って温かい愛や強さを教えられませんか、自分を深くみつめています。豊かな感性と、ときたまされた刃物の様な文章の書き方に「すごい」という感じさえしました。

その他の作品も、思ったことが率直に表現されていて好感が持てました。読書を通して豊かな心を育て、自分を見つめ直すことはとても大切なことです。少し気になったのは、文学作品についての感想がほとんどで、その中でも戦争をテーマにした文が大変多かったことです。感想が書きやすいということもあるかも知れませんが、もっと広い視野に立ち、学年に合った様々な本を読んで欲しいと感じました。科学的な読み物も読んで自分の世界を広げて欲しいと思います。

確定申告が間違っていたときの訂正のしかた



確定申告を提出したあとで、申告内容の間違いなどに気づいたことはありませんか。

そこで、確定申告が間違っていたときの訂正の仕方などについて説明しましょう。

〔税額を多く申告していたとき〕

確定申告書を提出した後、税額を多く申告していたことに気づいたときは、「更正の請求」をして正しい税額に訂正することができます。

この「更正の請求」をする場合は、税務署に用意してある更正の請求書に、すでに申告した金額と訂正すべき金額などを記入して提出することになります。更正の請求ができる期間は申告期限から1年以内ですから、平成3年分の所得税の確定申告については平成5年3月16日、個人事業者の消費税の確定申告については平成5年3月31日までとなります。

更正の請求書が提出されると、税務署でその内容が検討され、請求内容が正当と認められたときは、納め過ぎの税金が還付されます。

〔税額を少なく申告していたとき〕

確定申告書を提出した後、税額を少なく申告していたことに気づいたときは、「修正申告」をして正しい税額に修正してください。

この「修正申告」をする場合は、税務署に用意してある修正申告書に、すでに申告した金額と修正すべき金額などを記入して提出することになります。

修正申告は、税務署から更正を受けるまではいつでもできますが、税務署の調査を受けたあとで修正申告をしたり更正を受けたりすると、新たに納めることになった税額のほかに、過少申告加算税がかかることになります。

〔確定申告を忘れていたとき〕

確定申告をしなければならないのに、申告書を提出していないことに気づいたときは、直ちに確定申告をしてください。

確定申告期限を過ぎてからの申告を「期限後申告」といって、税務署から決定を受けるまではいつでもできます。この申告をする場合の用紙は、税務署に用意してあります。

期限後申告の場合、無申告加算税がかかりますが、自主的に期限後申告をしたときと税務署の調査を受けたあとで期限後申告をしたときでは、無申告加算税の税率が異なります。

〔延滞税も納付する必要があります〕

修正申告、または期限後申告によって新たに納めることになった税額は、修正申告書または期限後申告書を提出する日に納めてください。この納める税額には、納期限の翌日(所得税は平成4年3月17日、個人事業者の消費税は平成4年4月1日)から納付する日までの期間について延滞税がかかります。

がなかった。なぜなら、もし、元の姿のままとしても、それが分かる心が、私にはないからだ。それは同時に、何か別の姿になってしまっても、それが分からないということなのだ。だとすれば、誰が、自分を変身などしなさいと言いつつ、人間であり続ける限り、その可能性は消えない。どうすればいい!?

「人は誰でも猛獣使いであり、その猛獣にあたるのが、各人の性格、そして感情だ。己の場合、それが虎だったのだ。」

虎になった男が、心だけ人間に戻れる少しの間に、食おうとして食わずにすんだ友人に話した言葉だ。猛獣。この男にとつての虎。それは、押さえがたい感情だったと思う。押さえても、いつそ葬ってしまいたいと思つても、押さえることができない。そして、ついに、その獣に、心を食わ



ら、体が何かに変わるといふこと。あの男のように。だが、男は確か、こう言つたはずだ。「人は誰でも、猛獣使い。なのだ。そして、獣は自分自身の性格と感情だった。それなら、私自身、私の猛獣使いとして、私の性格を、うまく扱うことができるのかも知れない。ときには、牙をむいて襲いかかってくる激情と戦いながら。そして、ある時は傷付いて何かを恐れるようになつてしまった心に、優しさと温かい愛、そして強さを、

教えてやることができるのかも知れない。

変身。私にとつてそれは、二つの意味を持つ言葉になる。一つは夢。二つめには、猛獣。変身。ずっと長く、眠らせていた言葉だ。そしてこれからは、ずっと長く、抱きしめていく言葉。私の多感な、猛獣たちと一緒に。

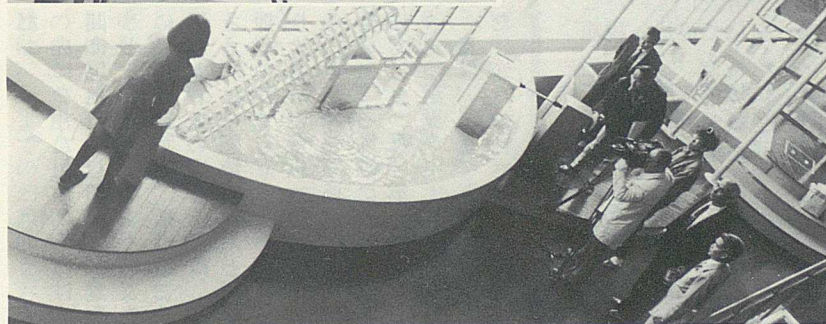
NHKで「水の科学館」を放映

～3月18日に～

4月29日にオープンする『霞ヶ浦ふれあいランド』の「水の科学館」が、3月18日のNHK（1チャンネル）で放映されました。その録画どりが3月2日に行われ、坂本町長は水の科学館の玄関前に立ち、オープンに向けてさかんにピーアールをしました。



アナウンサーの質問に応じる坂本町長（上）



水の科学館内部の録画の様子（下）

玉造女性地域活動交流

協議会が発足

～男女共同社会で女性の役割を模索～

いままでは、町内の各種地域活動を実践してきている女性グループの話し合いの場がなかったことを踏まえ、さる二月十一日の婦人研修会を契機に交流の場が設定されました。従来から地域ごとに活動を展開してきた婦人会をはじめ福祉関係の厚生保護婦人会や民生委員協議会婦人部、農協婦人部そして、婦人学級など多くの学習グループが参加し準備会がもたれました。

渡辺正則町教育長の進行で趣旨説明や綱領が採択され、初代議長に玉造町地域婦人団体連絡会会長の荒井千代さんが、また副議長に玉造町民生委員協議会婦人部長の山口みつさんが、それぞれ選ばれました。今後は、年二回程度の交流会を持ち、地域の問題や各団体の活動状況など情報交換をする予定です。

住民参加の地域福祉をテーマに熱い討議

～平成三年度地域を～
～考える女性の集い～

昨年度より地域の問題を取りあげ、参加者全員の声を大切にする研修会を目標にしている玉造町地域婦人団体連絡会では、今年度のテーマを「みんなで創る地域福祉」と掲げ、さる二月十一日に開催されました。



発足した協議会の様子

文芸

短歌

仙台にこれから四年学ぶ孫の
支度あれこれ気忙しく居る
滝崎 富美
欲しきもの無き安らぎに歩み
来て薊模様のペンケース買ふ
笹目 久子
朝早く納豆工場の前の路蒸れ
る大豆の匂ひ溢るる
小沼 正蔵
耳鳴りのはげしき日頃耳に手
を当てる仕草の慣ひをなりぬ
白井 可柰
白鷺は白き田の中歩み居り雪
の朝の目映い中に
奥田 尚子
われのみに通じる孫の片言を
手柄の如くうからに明す
並木 富茂恵
還歴を迎えし朝孫の手の温み
残りし花束もらう
風間 巴江

俳句教室

一人歩む湖畔の堤草青む
小谷 草洞
芽木の晴れあれは鴨かも尾長
かも 鈴木 夢情
笹鳴や深山路越える人の声
大和田秋海棠

衣干す朝のひととき暖かく風
に光りの揺れる庭先
鈴木 節子
潮風の和らぎし碑に黙禱し殉
国七士のおもかげ偲ぶ
八木 操

あさみどり陽に匂はせて雪残
る凍てたる土に露の臺見ゆ
大和田まさる
花嫁の母となりたる姪の顔娘
嫁ぎし日と重ねみゆ
久米 妙子
ひよどりの啼きて過ぎたる檜
林枝先赤く芽のふくれたり
菅谷 富栄

吾が足の瘦せたる指をひとつ
づつ娘は分けて洗ひ流しぬ
小野口トク
今年こそ成さむ仕事を語りつ
つ元朝の膳家族くつろぐ
郡司 春枝
鳴りながら野を移り来る西風
の枯れし菜の葉に寒くまつわ
る
高野 整儀

兼題「目・論・野・里・宝・子」
む 川島 草人

俚謡教室

（二二五回）

兼題「目・論・野・里・宝・子」

寒雀二羽つづ並ぶ屋根の峰
鈴木 和代
浮雲へ風少しあり浅き春
長谷川鶏頭子
かん高き豆撒く声や隣りの子
茂木 孝子
石垣の隙間に小さき草萌ゆる
飯島 伸子
何時も行く林道なれど吹き溜
り 山野 草月
畑焼くや父のまとひし盲縞
掛札 野風
深耕の天地返し寒曝し
八木 草苑
出ついでに義理の果たせる日
永かな 武田 淳子
朝日さす氷柱光にあやされる
藤川 秀子
前山の中の一景梅薫る
松本 霜石
陽炎に湖は揺れつつ舟溜り
飯島 那の
翔ちて揺れ止りてこぼす枝の
雪 藤本 峰
筑波嶺を見て住みて春玉造
永野 一碩
背の子の何時眠りしや草を摘
む

梅の小路から桃咲く里へ
春を追いかけて謡散步
やとと決論夫婦の別居
あんた二階でわしゃ階下で
夢情
目には見えない鬼さんあちら
腹で笑っている追儼
和代
育ち盛りは苦勞もあつた
今じゃ子宝果報者 竹堂
卒寿達者で畑の宝
雅友にくばって恵比寿顔
才依
寒さこらえて田圃に入る
芹を取る日の頬冠りきよ女
合った目と目が恥ずかしそ
うに 顔をかくした潮来笠
よしお
遠い万葉の歌にもあるが
今も変らぬ子は宝 藤娘
汗も笑いも承知の野良着
洗い晒しを又たたむ 久子
こんな小さな田舎の町に
仕事探しのヒザが来る 有美

祝う白酒ちよつぱり孫も
目元紅差す雛祭り 翠子
衣食住ならまあ我が家
後は子宝待ち望む 翠峰
春が来たねと喜ぶ孫へ
今朝は田圃の蒲氷 咲子
雪の白さがまだ目のうちに
土手の柳は青芽さすしす女
おんぶした子の笑顔が土産
今日は嬉しい里帰りとかくじ
勤め果したへのへのもへじ
凍る田んぼに立ったまま
義一
野山いち面一夜のうちに
雪がしらじら厚化粧いなほ
梅に初音のうぐいすよりも
嬉し初孫里帰り 里照
見栄も張らずにひっそり咲い
た 野辺の陽だまり露の臺
子守りしながら噂の花を
土手で咲かせて草を摘む
草人
背すじ伸ばして目を輝やか
糸に合わせ初稽古 草女
農をきらつて家出た伴
老いじゃ田圃の荷が重い
青声



暮らしのワザポイント

世界中でイカを一番よく食べるのは、日本人だといわれています。

イカにはいろいろな種類がありますが、家庭料理に使われるのはヤリイカ、スミ

イカ、そして「するめ」の材料にするスルメイカが主なものでしょう。新鮮なイカは刺身にしても、焼いても、てんぷらにしてもおいしいのですが、やつかいなのは皮むきです。ヌルヌルしていて、こずります。

イカの皮は四層ありますが、むくのは上層の表皮です。丁寧にむくときは、その下にある薄皮も取ります。

イカを開いて皮をむくのですが、俗に「えんべら」といわれる三角の帽子の部分を、引きちぎるようにつまみ、胴体からはがします。そのとき、胴の皮が一緒についてきますから、そこから一気に皮をむきます。このとき、滑り止めとして指先に塩をつけると、むきやすいでしょう。皮が残ったときは、乾いたふきんでつまむようにしてむき取

イカの皮むき

滑り止めに塩をつける

ります。薄皮は、表皮の厚い皮をむいた後、ナイロン・ネットを丸めてこすると楽に取れます。特に、てんぷらにするときには、薄皮が残っていると油が飛んで困りますから、丁寧に取っておきましょう。

イカを焼くとき、ワルワルと丸く縮まって困ったことはありませんか。焼く前に、イカの表と裏に包丁で切れ目を入れるのが丸まらないコツですが、適当に入ればよいというものではありません。

イカの皮の三層目は繊維が横に、四層目は縦に通っています。繊維に必ず切れ目が入るように、「格子型」に縦と横の二方向から包丁を入れます。こうすれば、繊維が切れ、イカは丸まらず、食べやすくなります。



誕生おめでとう 生誕します



出産

へー月

おんやみき 申し上げます

死亡

へー月

とこ	赤ちゃん	続柄	両親
新宿	茂木睦美	長女	秀雄・紀子
新宿	沼崎真慶	長男	潔・昌代
新宿	菅谷真衣	長女	弘志・きみ子
新田	沼田拓	二男	忠・みどり
横町	大和田貴士	二男	幸夫・幸江
中山	石田美紀子	長女	恵明・純子
内宿	甲祐樹	長男	良美・千加子
里宿	荒木田瞳	二女	正・美智子
中山	高橋亜矢子	長女	一郎・都

とこ	氏名
新宿	沼益之助
諸井	茂隆
濱井	関口隆
小島	庄次右エ門
川島	誠一
横田	倫子
堀田	政之助
根崎	さき子
金塚	アヤ
加固	留吉
飯島	一
田神	郎

氏名	年齢
沼益之助	七四
茂隆	九四
関口隆	八〇
庄次右エ門	九五
誠一	四二
倫子	七六
政之助	八三
さき子	六八
アヤ	七一
留吉	七五
一	八八
郎	六六

さわやか君

西村 宗



国土緑化運動強調期間

3月～5月

緑が育つ人が育つ
緑の大地夢ある国土

善意銀行へ

〇%：手続小学校創立百十五周年記念事業実行委員会より五万円（さる二月二十九日に行われた記念式典の祝金の一部）

県民文化センター催し物

☎ 0292 (41) 1166

5/25(月)	ミュージカル 「東京キッドブラザース」
6/2(火)	リチャードクイレダーマン
3(水)	リンド・バーグコンサート
5(金)	加藤登紀子
11(木)	プリンセスプリンセス
7/6(月)	稲垣潤一
9(木)	キエフ・バレエ団&管弦楽団

先月号14頁で、関野寿江・関野吉陽君の誤りでした。訂正しておわびをします。

訂

正