

'91 広報  
西進

9月号  
No. 374

神石幸次  
王進用



町の最高齢者瀧崎きよさん（横須賀）は、ことしの誕生日がくる11月26日で満100歳をむかえます。そこで、100歳を祝つてさる9月17日に、国と県より褒（ほう）状とお祝いの品が届けられました。町でも坂本町長が褒状とお祝い品を届け、長寿を祝いました。どうぞ、いつまでもお元気で！



『鯉ごころ』（鯉ごころ缶詰）に続く玉造町の特産品第一弾として、『銘酒親水』（地酒）が九月一日に新発売されました。玉造町酒販協同組合（井川芳男組合長）が商品化したもので、発売を前に八月二十一日「親水発売記念式」が泉の農村環境改善センターで行われました。

## おうちが町の地酒だ！ 銘酒『親水』を新発売

9月1日

→ 村おこし事業の一環  
で町の特産品に

受賞の老舗木内  
酒造

地酒として商標登録された  
『親水（しんすい）』の名前は、  
現在高須地内に建設されてい  
て来春オープン予定の「親水  
公園」よりとったもの。原料  
に玉造産の優良米を使用し、  
醸造元は全国酒鑑評会で連続  
金賞受賞の栄冠に輝いた那珂  
町の木内酒造合資会社。

九月一日より町内の組合加  
盟店で一斉に発売されました。  
値段は一・八升（一升）もの  
で二級が一千五百円、一級が  
五百ml二本と鯉ごころ三  
千三百円。五百ml瓶が六百  
円。五百ml二本と鯉ごころ三  
千円。五百ml瓶が三千円。  
ことしはとりあえず五千本を  
生産し、来年からは一万本の  
生産を予定しています。

一千八百五十円、純米酒が二  
千五百ml二本と鯉ごころ三  
千三百円。五百ml瓶が六百  
円。五百ml二本と鯉ごころ三  
千円。五百ml瓶が三千円。  
ことしはとりあえず五千本を  
生産し、来年からは一万本の  
生産を予定しています。

パッケージに  
玉造町をPR

『親水』のパッケージ文字  
は書家石毛如泉（和之）さん  
の揮毫（きごう）。その下には  
霞ヶ浦の風景を描いた池畠康  
雄さんの絵が入り、両側面に  
は井川竹雀（孝）さん揮毫に  
よる、徳川光圀公の歌「高須  
崎波にゆらるる一つ松 さぞ

や山路の恋しかるらん」と高  
野整儀さん（西谷）の「酔う  
唄えば相輪様の、空にや銀  
杏の黄金舞う」が書かれてあ  
り、玉造町のPRにも役立つ  
ています。

村おこし事業の一環  
で町の特産品に

発売を前にさる八月二十一  
日に泉の農村環境改善センタ  
ーで行われた「親水発売記念  
式」には、組合員をはじめ関  
係者ら約六十人が出席し地酒  
『親水』の発売を祝いました。  
井川組合長は「近年地酒嗜  
好がブームとなっている折、

消費者の方々から玉造の地酒  
を望む声が高まってきた。一  
昨年に町の特産品として発売  
された『鯉ごころ』に続いて、  
何んとか村おこし事業の一環  
として地酒を商品化できない  
ものか検討し、ここにやっと  
『親水』が誕生できた。原料  
米に荒宿地内のものを使用し、  
醸造を県内トップクラスの木  
内酒造さんにお願いした。今  
後は玉造町に定着した銘酒と  
なるよう組合員一同頑張りました。  
木内社長は「相撲の横綱は、心・技・体の三つが充  
実していかないと抱負が述べられました。  
『親水』の利き酒では出席  
者から「味がまろやかだ」「う  
まい！」などの評価が。町の  
特産品としてお土産品や贈答  
品などに利用されればいかが  
いわれている。私どもにたと  
えると、心は従業員全員の熱  
意であり、技は酒づくり技術、  
体は原料となる米と水それに  
施設だと思う。私のところは  
全国清酒鑑評会で連続金賞を  
受賞しておりこの技術を生か  
して、『親水』が玉造の宝と  
なるよう努力していきたい」と  
と抱負が述べられました。

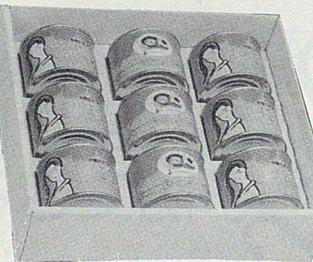
心・技・体充実で  
玉造の『宝』を

喜こび申し上げます。町の地  
場産業の活性化はもとより、  
イメージアップに役立つてほ  
しい」と祝辞が述べられました。

酿造元である木内酒造合資  
会社の木内社長は「相撲の横  
綱は、心・技・体の三つが充  
実していかないと抱負が述べられました。  
『親水』の利き酒では出席  
者から「味がまろやかだ」「う  
まい！」などの評価が。町の  
特産品としてお土産品や贈答  
品などに利用されればいかが  
いわれている。私どもにたと  
えると、心は従業員全員の熱  
意であり、技は酒づくり技術、  
体は原料となる米と水それに  
施設だと思う。私のところは  
全国清酒鑑評会で連続金賞を  
受賞しておりこの技術を生か  
して、『親水』が玉造の宝と  
なるよう努力していきたい」と  
と抱負が述べられました。

『親水』の利き酒では出席  
者から「味がまろやかだ」「う  
まい！」などの評価が。町の  
特産品としてお土産品や贈答  
品などに利用されればいかが  
いわれている。私どもにたと  
えると、心は従業員全員の熱  
意であり、技は酒づくり技術、  
体は原料となる米と水それに  
施設だと思う。私のところは  
全国清酒鑑評会で連続金賞を  
受賞しておりこの技術を生か  
して、『親水』が玉造の宝と  
なるよう努力していきたい」と  
と抱負が述べられました。

心・技・体を  
充実させて、金賞受  
賞の技術を生かして  
『親水』が玉造の宝と  
なるよう努力して  
ほしい……。



鯉ごころもどうぞ！

200g × 6ヶ入  
(2500円)

200g × 9ヶ入  
(3500円)

日本全国、どこへでもお届けします

■お問い合わせ、ご注文はお電話で…

☎ 0299-55-3259

販売元 T・S・S(タマツクリ・サービ  
ス・システム)

茨城県行方郡玉造町甲403  
(玉造町商工会内)

井川組合長



消費者から玉造  
の地酒を望む声が  
あり、村おこし事  
業として商品化にと  
りくんだ。



町の地場産業の活  
性化のためにもさら  
にイメージ・アップ  
にも大いに役立つて  
ほしい……。

木村社長



心・技・体を  
充実させて、金賞受  
賞の技術を生かして  
『親水』が玉造の宝と  
なるよう努力して  
ほしい……。

## 寝たきり老人ゼロ作戦

## 訓練と介護で 寝たきりは 予防できる

平成一年度からスタートした「高齢者保健福祉推進十か年戦略」（「アーリーブラン）により、「寝たきり老人ゼロ作戦」が進められています。その一環として厚生省は今年の三月に「寝たきりゼロへの十か条」を発表しました。現在、わが国には約七十万人の寝たきりの人がいると見込まれていますが、西暦二〇〇〇年には約百万人になるだろうといわれています。『寝たきりゼロへの十か条』はこれから超高齢化社会を生きるわたしたちにとって、欠かせない『テキスト』と言えます。

十か条は超高齢化社会に欠かせないテキスト

「年をとれば、寝たきりになるのは仕方がないこと」「脳卒中にかかれば、寝たきりは避けられないもの」という考えが根強く残っています。しかし、寝たきりは、適切な訓練と介護を施せば十分に予防できると、十か条を策定し

た厚生省は考えていました。  
実際ある公立病院では、病院や家庭で、すべての寝たきり患者に適切な訓練と介護を繰り返したところ、患者数が三分の一まで減ったとの報告もあります。

卒中（約三・五割）で、次いで老衰（約二割）、骨折（約一割）と続いています。ですから、脳卒中と骨折が寝たきりの原因の約半分を占めるところになり、この二つの病気を減らすことが、寝たきり予防の第一歩につながります。定

A black and white cartoon illustration. In the center, a character with curly hair and a wide-eyed, shocked expression has their hands on their hips. They are wearing a patterned vest over a collared shirt. Below them, another character with short hair and a mustache looks up at them with a worried expression.



寝起きのセロヘル

## 【1】脳卒中と骨折予防 りゼロへの第一歩 寝たき

期検診を受けて、成人病の早期発見・早期治療に努めましょう。

炊き込みご飯は、季節感あふれる“料理”です。ツクシやタケノコなど、四季の彩りがご飯に入っているのは、見ているだけで楽しいもの——特に季節の食べ物が豊富な秋は、さまざまな匂を味わうことができます。

昔、米が貴重だった時代は、炊き込みご飯を「糅飯」といいました。糅とは「足し前」の意味で、「米に何かを混ぜてかさを増やした”苦肉の料理”だつたのです。

このほか、干し芋や大根の葉の干したもの、アワやヒエ、山菜などの雑穀も、米に混ぜて炊き込んだります。これらも、いまでは健康食品として喜ばれています。また炊き込みご飯のなかでも、いろいろな具を入れた五目飯は、栄養のバランスがいいので、家庭料理のお勧めメニューです。



歲時記

炊き込みご飯

効果

高齢者は、一週間寝こんだだけで筋肉の力が衰えたり、起き上がろうという意欲がなくなったりして、簡単に寝たきりになってしまいます。また、じつと寝かせておくほうが本人も楽だし、介護する側も手がかからなくて楽だと錯覚しがちですが、実はそうではありません。寝かせきりにするときも手がかかります。しかし、逆に病気（肺炎痴呆など）を併発することがあります。風邪やケガでも早く治して、安静期間を

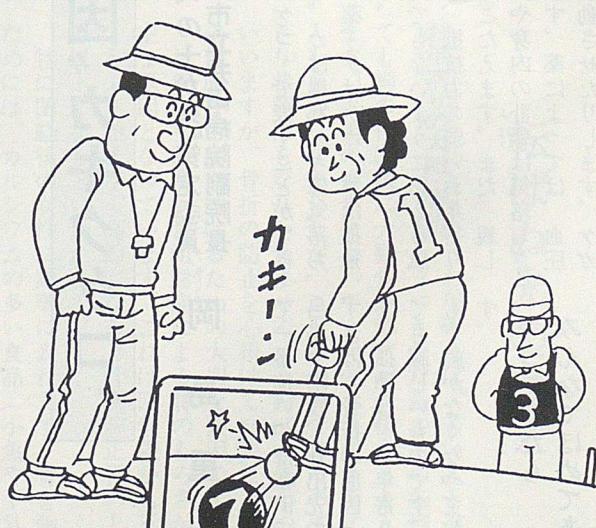
効果

【2】寝たきりは、寝かせきりからつくられる。過度の安静逆高齢者は、一週間寝こんだだけで筋肉の力が衰えたり、起き上がろうという意欲がなくなったりして、簡単に寝たきりになってしまいます。また、じつと寝かせておくほうが本人も楽だし、介護する側も手がかからなくて楽だと錯覚しがちですが、実はそうではありません。寝かせきりにすると、逆に病気（肺炎痴呆など）を併発することがあります。風邪やケガでも早く治して、安静期間を

An illustration of a person with glasses and a bun hairstyle sitting at a desk, facing a computer monitor. The monitor shows a grayscale image of a brain with several red '+' symbols placed on it, likely representing electrode locations or areas of activity. The person appears to be focused on the screen.

リハビリの結果、歩行機能が回復しても、退院後、自宅に帰つてから徐々に機能が低下して、歩けなくなつてしまふ。暮らしのなかでのリハビリは、食事と排泄、着替えから早く始めれば始めるほど、機能の回復が見込まれることが分かつてきました。

特に、意識がはつきりしていて全身の状態がよければ、発作の直後遅くとも一週間以内には、リハビリテーションを開始すべきだとさえいわれています。



A cartoon illustration of a soccer player in a white jersey with the number 7, performing a bicycle kick on a goal. The ball is kicked into the net. Other players in white jerseys are watching from the sides. A player in a black vest with the number 3 is standing on the right.

(水市主  
阪田喜市

夏  
方  
丁  
一  
二  
三  
四  
五

江重白石生江一

活パターンは  
低下させ、閉  
込み、ひいて  
つながります。  
ているからと  
寝間着を着た  
寝床で食事を  
とが習慣にな  
リハリがなく  
なみを整える  
予定がなくて  
ったり、他人  
えたりするこ  
がもてるなど  
の勘幾づなこ

6 「手は出しすぎず 目は離さず」が介護の基本 気持ちを大切に









平成三年七月二十四日～二十八日に四泊五日の「親子ふれあいの船」が実施され、玉造町から根崎俊男さん千代美さん（小六）親子と、千ヶ崎常雄さん一雄さん（中一）親子の二組が参加し、五百四十名の参加者の皆さんと交流を深めました。根崎千代美さんは小学校最後の思い出として、また、千ヶ

崎一雄さんは中学校へ入学した新しい出发にふさわしい経験を得られたことと思います。保護者の方も普段の子供たちの生活とは違った面も見つけられたのではないでしようか。

たくましく豊かな  
あたたかい心を求めて

（寄稿）

長所・短所を知ることができた

根崎俊男

平成三年度「親子ふれあいの船」に参加する機会を得ることができ、関係者の方々に大変御骨折りいただきありがとうございました。長女の家庭、学校生活、子供会活動等のなかで見せない長所、短所などを知ることができたつもりですが、反対に親に対しても感じたところがあつたと思います。

北海道の雄大な自然のなかでの魚のかみどり、バーベキューなど主催者側の熱意の込められた日程の数々には感心させられ、船中での生活、子供達を通して

かみどり、張るとかすんで見えなくなるために、かすみ網と呼ばれています。これを山や野原や森などの野鳥の通り道に張ると、野鳥は網に気づかずに飛んできてぶつかってしまいます。当町におかれましてもより多くの親子が参加できますよう御尽力をお願いいたします。

## 平成3年度 『親子ふれあいの船』 に参加して

親子の対話ができ参加してよかったです

千ヶ崎常雄

私たち親子は初めて大きな船に乗り旅をしました。まず、船の大きさに驚かされました。船は大洗港を二十四時に出航して（全く揺れませんでした）翌日の夕方、室蘭港に着きました。参加人員五百四十名という大きな団体で行動するのが難しいのではと思いついたが、指導者の巧みな活動により時間も態度も全員がりっぱに守り過ごすことができました。

北海道の印象はまず広いということでした。色々な場所で開拓の話を聞きました。

たが、先人たちは血のでるような苦労をしてこそを切り拓いたと聞き、本当によくやったものと心を打たれました。

親子が長い旅をする。そしてよく話し合いをする。こういう機会はなかなかありません。子供の嬉しそうな様子を見て本当に参加して良かったと思いました。

小型の野鳥であれば、種類を問わずに何でも無差別に、しかも大量に捕ることができます。そのため、自然の生態系に大きな影響を及ぼしているのです。

## かすみ網を「全面禁止」 「捕獲」に加え「所持」「販売」「頒布」も

十月になると、日本には毎年

さまざまな渡り鳥がやってきます。ツグミ、シロハラ、カシラ

ダカなど、その代表的な鳥です。

これら野鳥を一度に数百羽も捕獲してしまう「密猟」——かすみ網の被害が目立つて増えて

います。

このかすみ網を使った「捕獲」は、昭和二十五年に、すでに禁

止されていますが、さらに、平成三年九月十五日からは、その所持、販売、頒布も禁止されることになりました。

大きな影響を及ぼす

かすみ網とは、黒色の細い織

食用にするためのツグミ、シロ

ハラ、愛玩用に

飼育するためのメジロ、ウグイ

ス、オオルリなどです。このよ

うな野鳥を密猟し、密売してい

るのです。

このかすみ網



（善）（意）（銀）（行）へ

坂本行さんより三千四百円

△8% △8% 諸井子供会より五千三百五十九円



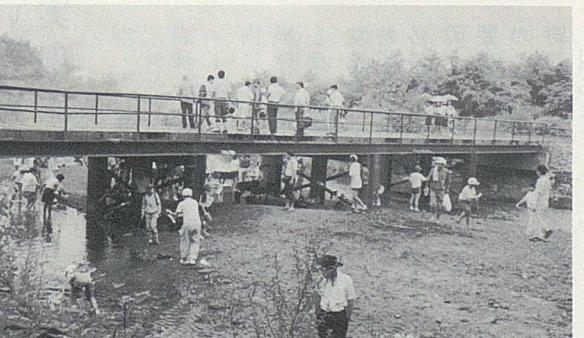
（高須）

ことしも咲いたゾ！

観光に一役、ひまわり畠



諸井子ども会の皆さん



# 成分献血もできますよ！

～町で初めて15人が行う～

献血の基準	200ml	400ml
年齢	満16歳～満64歳	満18歳～満64歳
体重	男45kg・女40kg以上	男女共50kg以上
血液比重	1,052以上	1,053以上
最高血圧	90mmHg以上	90mmHg以上
献血間隔	男女共最低4週間	男性12週間、女性16週間

献血の基準	血漿成分献血	血小板成分献血
1回の献血量	300ml～600ml(体重別)	400ml以内
年齢	18歳～64歳	18歳～54歳
体重	男性45kg・女性40kg以上	
血液比重	1,052以上	
最高血圧	90mmHg以上	
献血間隔	男女共2週間	男女共1週間
年間の献血回数	24回以内	12回以内

八月九日に町で初めての「成分献血」が実施されました。この日の献血者は十五人。從来ですと二百mlと四百mlの全血献血が行われてきましたが新しい方法として「成分献血」が登場し、今回初めてのところとなりました。

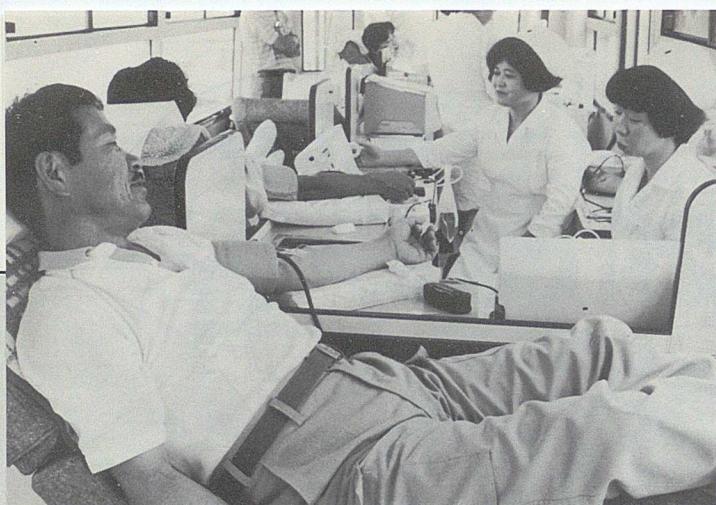
この「成分献血」は、装置を用いて血液中の血漿(けつじょう)・血小板(けっせんぱん)という成分だけを取り出し、ほかの成分

(赤血球など)はそのまま献血される方に返す方法。最新の医療技術が可能にした、効率的にムダのない献血で、いま世界各国で安全で確かな方法として広く支持されています。

採血基準が改正された四つのポイント

【1】血液の比重が採血基準に達しない女性の方も、献血できるようになります。

【2】女性の低比重は、必ず



しも女性の不健康を示すものではありません。これは、血液中の赤血球の数の違い(女性は男性に比べて約一割少ない)による生理的なものが多いたいわれているからです。

こうした方は、これまで献血できませんでしたが、今回の改正で献血方法によつては善意が生かされるようになります。この献血の方法は血漿成分献血といわれるもので血液中の血漿だけを採血し、回復が遅く女性には男性より少ない赤血球などの成分を体内に返すものです。事前に赤血球指数の検査を行い、標準域であれば血漿成分献血ができる

【3】体重の軽い人も、成分献血ができるようになりました。

これまで最高血圧が一〇〇mmHgを超えていないと献血できませんでしたが、改正後はすべての献血方法について、最高血圧の下限が九〇mmHgとなりました。

【4】血漿成分採血は、体重を安全に採血基準で選択できるようになりました。

これまで最高血圧が一〇〇mmHgを超えていないと献血できませんでしたが、改正後はすべての献血方法について、最高血圧の下限が九〇mmHgとなりました。

【5】体重四十kg以上の女性も、成分献血ができるようになりました。

従来の採血基準では、体重五十kg未満の人は、二百ml献血しかできませんでした。しかし今回の改正で、男性四十kg以上の方も、成分献血ができるようになりました。

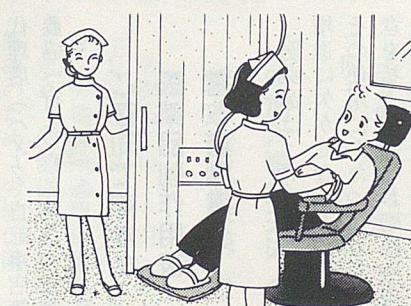
【6】血漿成分献血は、献血する人の体重を目安に、本人の希望により三百～六百mlまで献血できます。

身体のどこかに病気があると、血液にその変化があらわれます。ですから献血は健康

## 献血で健康チェック

献血で健康チェック

検査結果がわかります。成分献血等詳しくは保健センター(☎五五一一〇〇)へ。



## 第二十九回 哺乳教室内

ソビエトの急変華に夏は過ぐ  
軒の新居を巣立つたつばめ  
うなづいて聞き役上手さくら  
んば

茂木孝子  
藤本峰  
大和田淳子  
松本霜石

飯島伸子  
草苑花  
川島草人  
長谷川鶴頭子

防波堤抜けて海原土用波  
とびとびに萩しだれ咲く野路  
八木草苑  
藤川秀子  
川島草人

山野草月  
月夜  
月夜  
月夜  
月夜

鈴木節子  
小沼正蔵  
小沼正蔵  
小沼正蔵  
小沼正蔵

久米妙子  
白井かね  
白井かね  
白井かね  
白井かね

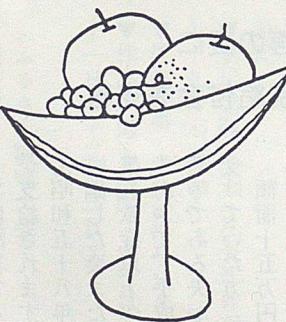
鈴木節子  
鈴木節子  
鈴木節子  
鈴木節子  
鈴木節子

新月が岬の鼻に沈むまで帰省  
せし娘と湖べに語る  
笛目久子  
笛目久子  
笛目久子  
笛目久子  
笛目久子

久米妙子  
奥田尚子  
郡司春枝  
郡司春枝  
郡司春枝  
郡司春枝  
郡司春枝

七回忌済ませたと言う亡き友の父の便りを秋の野に読む  
紅の花枝高く咲く  
亡父の声新たなる盆

命かけて守りし旗を供えれば黙して空襲の炎の中に在り  
池の水かえてくつろぐ夕空を羽音伝えて五位鷺のとぶ  
悲しとも安堵とも思つ涙出づ  
裏山の風移る毎百合の香の書を読む部屋に甘く溢るる  
き老婆の眼光り溢れぬ  
子の停年を告げられし日よ  
荷駄を曳く馬追う苦勞語ると  
さき老婆の眼光り溢れぬ  
小野口トク  
白井かね  
研ぎ終えて砥堀を指に拭く鎌の白く澄みたる鋼が匂ふ  
歌



矢張り新薬能書きどおり  
効いて六十路の舞い扇美代  
友に贈った千人針を  
指が知つてた終戦日  
萩むらの咲きゆく花と散る花  
町角の風鈴売りの国なまり  
大和田秋海棠  
子供の輪解いて家路へ合歓の  
陽を抱きてしたたかに燃ゆ葉  
花  
鶴頭  
鈴木和代  
夢情  
草洞

防波堤抜けて海原土用波  
とびとびに萩しだれ咲く野路  
八木草苑  
藤川秀子  
川島草人  
長谷川鶴頭子

月夜  
月夜  
月夜  
月夜  
月夜  
月夜

鈴木節子  
小沼正蔵  
小沼正蔵  
小沼正蔵  
小沼正蔵  
小沼正蔵

久米妙子  
奥田尚子  
郡司春枝  
郡司春枝  
郡司春枝  
郡司春枝

白井かね  
白井かね  
白井かね  
白井かね  
白井かね  
白井かね

鈴木節子  
鈴木節子  
鈴木節子  
鈴木節子  
鈴木節子  
鈴木節子

新月が岬の鼻に沈むまで帰省  
せし娘と湖べに語る  
笛目久子  
笛目久子  
笛目久子  
笛目久子  
笛目久子

久米妙子  
奥田尚子  
郡司春枝  
郡司春枝  
郡司春枝  
郡司春枝

白井かね  
白井かね  
白井かね  
白井かね  
白井かね  
白井かね

鈴木節子  
鈴木節子  
鈴木節子  
鈴木節子  
鈴木節子  
鈴木節子

新月が岬の鼻に沈むまで帰省  
せし娘と湖べに語る  
笛目久子  
笛目久子  
笛目久子  
笛目久子  
笛目久子

久米妙子  
奥田尚子  
郡司春枝  
郡司春枝  
郡司春枝  
郡司春枝

白井かね  
白井かね  
白井かね  
白井かね  
白井かね  
白井かね

鈴木節子  
鈴木節子  
鈴木節子  
鈴木節子  
鈴木節子  
鈴木節子

新月が岬の鼻に沈むまで帰省  
せし娘と湖べに語る  
笛目久子  
笛目久子  
笛目久子  
笛目久子  
笛目久子

久米妙子  
奥田尚子  
郡司春枝  
郡司春枝  
郡司春枝  
郡司春枝

七回忌済ませたと言う亡き友の父の便りを秋の野に読む  
紅の花枝高く咲く  
亡父の声新たなる盆

命かけて守りし旗を供えれば黙して空襲の炎の中に在り  
池の水かえてくつろぐ夕空を羽音伝えて五位鷺のとぶ  
悲しとも安堵とも思つ涙出づ  
裏山の風移る毎百合の香の書を読む部屋に甘く溢るる  
き老婆の眼光り溢れぬ  
子の停年を告げられし日よ  
荷駄を曳く馬追う苦勞語ると  
さき老婆の眼光り溢れぬ  
小野口トク  
白井かね  
研ぎ終えて砥堀を指に拭く鎌の白く澄みたる鋼が匂ふ  
歌



## 暮らしのワンポイント

柿は、秋の味覚の代表といえます。ご存じのように、柿には甘柿と淡柿がありますが、果物のなかで甘い、淡いがあるのは柿だけ。長い年月をかけて淡柿を品種改良した結果です。

柿の淡の正体は、「柿タニン」と呼ばれるタンニン物質。お茶の淡みと同じ物です。甘柿も淡柿も、実が青いときはどちらも淡いのですが、実が赤くなるころから自然に淡が抜けるのが甘柿です。この「淡が抜ける」というのは、タンニン物質アセトアルデヒド(アルコールの一種)と結合し、不溶性のものに変化すること。不溶性化したタンニン物質は味が無く、もちろん淡くもありません。甘柿の果肉のなかにある黒いツブツブ、俗に「マ」と呼ばれるものは、この不溶性化したタンニン物質の集まりです。

一方、淡柿は、完熟し、柔らかくなるまで淡が抜けません。しかし、人工的に淡を抜けば、甘柿と同じように食べられます。

### 柿の淡の抜き方



## ドライアイスで淡を取る

柿柿は赤く色づいた硬めのものを使い、あまり方法もあります。ビニール袋に淡柿とドライアイスを入れておくと、五日もすれば甘くなります。淡柿一キロに対し、ドライアイス二十グラムが目安です。

また、炭酸ガスを使う方法もあります。ビニール袋に淡柿とドライアイスを入れておくと、五日もすれば甘くなります。淡柿一キロに対し、ドライアイス二十グラムが目安です。

手つ取り早いのは、アルコールを使い、タンニン物質を不溶性化させ、脱溶する方法です。淡柿約一キロをビニール袋に入れ、焼酎(カクテル)を十二回のいいところへ置いておくと、柿の品種にもよりますが、一週間ほどで甘くなります。深い皿に焼酎を入れ、へたの部分をよく浸してOKです。

ところ	赤ちゃん	続柄	両親
新田	理崎恭	平	美穂
舟津	横須賀祐	太	穂
山	荒木田豊	長男	長男
川	向玉城和	長男	幸雄
河	向宮久保	千秋	五千恵
諸井	斎藤瑞	二女	清一・昭子
山	津横須賀祐	一秀・美江子	秀樹・直美
新田	門傳隆	長男	千秋・ひとみ
川	向田中綾	長男	常昭・京子
河	向田中美	長女	嬉
諸井	門傳隆	二男	長女
山	向田中綾	千秋	秀樹・直美
新田	門傳隆	二男	常昭・京子
川	向田中綾	千秋	嬉
河	向田中綾	長男	長男
諸井	門傳隆	長男	幸雄
山	向田中綾	千秋	五千恵
新田	門傳隆	二男	清一・昭子
川	向田中綾	長男	長男
河	向田中綾	千秋	秀樹・直美
諸井	門傳隆	二男	常昭・京子
山	向田中綾	千秋	嬉
新田	門傳隆	二男	長男
川	向田中綾	千秋	秀樹・直美
河	向田中綾	長男	幸雄
諸井	門傳隆	二男	清一・昭子
山	向田中綾	千秋	嬉
新田	門傳隆	二男	長男
川	向田中綾	千秋	秀樹・直美
河	向田中綾	長男	幸雄
諸井	門傳隆	二男	清一・昭子
山	向田中綾	千秋	嬉
新田	門傳隆	二男	長男
川	向田中綾	千秋	秀樹・直美
河	向田中綾	長男	幸雄
諸井	門傳隆	二男	清一・昭子
山	向田中綾	千秋	嬉
新田	門傳隆	二男	長男
川	向田中綾	千秋	秀樹・直美
河	向田中綾	長男	幸雄
諸井	門傳隆	二男	清一・昭子
山	向田中綾	千秋	嬉
新田	門傳隆	二男	長男
川	向田中綾	千秋	秀樹・直美
河	向田中綾	長男	幸雄
諸井	門傳隆	二男	清一・昭子
山	向田中綾	千秋	嬉
新田	門傳隆	二男	長男
川	向田中綾	千秋	秀樹・直美
河	向田中綾	長男	幸雄
諸井	門傳隆	二男	清一・昭子
山	向田中綾	千秋	嬉
新田	門傳隆	二男	長男
川	向田中綾	千秋	秀樹・直美
河	向田中綾	長男	幸雄
諸井	門傳隆	二男	清一・昭子
山	向田中綾	千秋	嬉
新田	門傳隆	二男	長男
川	向田中綾	千秋	秀樹・直美
河	向田中綾	長男	幸雄
諸井	門傳隆	二男	清一・昭子
山	向田中綾	千秋	嬉
新田	門傳隆	二男	長男
川	向田中綾	千秋	秀樹・直美
河	向田中綾	長男	幸雄
諸井	門傳隆	二男	清一・昭子
山	向田中綾	千秋	嬉
新田	門傳隆	二男	長男
川	向田中綾	千秋	秀樹・直美
河	向田中綾	長男	幸雄
諸井	門傳隆	二男	清一・昭子
山	向田中綾	千秋	嬉
新田	門傳隆	二男	長男
川	向田中綾	千秋	秀樹・直美
河	向田中綾	長男	幸雄
諸井	門傳隆	二男	清一・昭子
山	向田中綾	千秋	嬉
新田	門傳隆	二男	長男
川	向田中綾	千秋	秀樹・直美
河	向田中綾	長男	幸雄
諸井	門傳隆	二男	清一・昭子
山	向田中綾	千秋	嬉
新田	門傳隆	二男	長男
川	向田中綾	千秋	秀樹・直美
河	向田中綾	長男	幸雄
諸井	門傳隆	二男	清一・昭子
山	向田中綾	千秋	嬉
新田	門傳隆	二男	長男
川	向田中綾	千秋	秀樹・直美
河	向田中綾	長男	幸雄
諸井	門傳隆	二男	清一・昭子
山	向田中綾	千秋	嬉
新田	門傳隆	二男	長男
川	向田中綾	千秋	秀樹・直美
河	向田中綾	長男	幸雄
諸井	門傳隆	二男	清一・昭子
山	向田中綾	千秋	嬉
新田	門傳隆	二男	長男
川	向田中綾	千秋	秀樹・直美
河	向田中綾	長男	幸雄
諸井	門傳隆	二男	清一・昭子
山	向田中綾	千秋	嬉
新田	門傳隆	二男	長男
川	向田中綾	千秋	秀樹・直美
河	向田中綾	長男	幸雄
諸井	門傳隆	二男	清一・昭子
山	向田中綾	千秋	嬉
新田	門傳隆	二男	長男
川	向田中綾	千秋	秀樹・直美
河	向田中綾	長男	幸雄
諸井	門傳隆	二男	清一・昭子
山	向田中綾	千秋	嬉
新田	門傳隆	二男	長男
川	向田中綾	千秋	秀樹・直美
河	向田中綾	長男	幸雄
諸井	門傳隆	二男	清一・昭子
山	向田中綾	千秋	嬉
新田	門傳隆	二男	長男
川	向田中綾	千秋	秀樹・直美
河	向田中綾	長男	幸雄
諸井	門傳隆	二男	清一・昭子
山	向田中綾	千秋	嬉
新田	門傳隆	二男	長男
川	向田中綾	千秋	秀樹・直美
河	向田中綾	長男	幸雄
諸井	門傳隆	二男	清一・昭子
山	向田中綾	千秋	嬉
新田	門傳隆	二男	長男
川	向田中綾	千秋	秀樹・直美
河	向田中綾	長男	幸雄
諸井	門傳隆	二男	清一・昭子
山	向田中綾	千秋	嬉
新田	門傳隆	二男	長男
川	向田中綾	千秋	秀樹・直美
河	向田中綾	長男	幸雄
諸井	門傳隆	二男	清一・昭子
山	向田中綾	千秋	嬉
新田	門傳隆	二男	長男
川	向田中綾	千秋	秀樹・直美
河	向田中綾	長男	幸雄
諸井	門傳隆	二男	清一・昭子
山	向田中綾	千秋	嬉
新田	門傳隆	二男	長男
川	向田中綾	千秋	秀樹・直美
河	向田中綾	長男	幸雄
諸井	門傳隆	二男	清一・昭子
山	向田中綾	千秋	嬉
新田	門傳隆	二男	長男
川	向田中綾	千秋	秀樹・直美
河	向田中綾	長男	幸雄
諸井	門傳隆	二男	清一・昭子
山	向田中綾	千秋	嬉
新田	門傳隆	二男	長男
川	向田中綾	千秋	秀樹・直美
河	向田中綾	長男	幸雄
諸井	門傳隆	二男	清一・昭子
山	向田中綾	千秋	嬉
新田	門傳隆	二男	長男
川	向田中綾	千秋	秀樹・直美
河	向田中綾	長男	幸雄
諸井	門傳隆	二男	清一・昭子
山	向田中綾	千秋	嬉
新田	門傳隆	二男	長男
川	向田中綾	千秋	秀樹・直美
河	向田中綾	長男	幸雄
諸井	門傳隆	二男	清一・昭子
山	向田中綾	千秋	嬉
新田	門傳隆	二男	長男
川	向田中綾	千秋	秀樹・直美
河	向田中綾	長男	幸雄
諸井	門傳隆	二男	清一・昭子
山	向田中綾	千秋	嬉
新田	門傳隆	二男	長男
川	向田中綾	千秋	秀樹・直美
河	向田中綾	長男	幸雄
諸井	門傳隆	二男	清一・昭子
山	向田中綾	千秋	嬉
新田	門傳隆	二男	長男
川	向田中綾	千秋	秀樹・直美
河	向田中綾	長男	幸雄
諸井	門傳隆	二男	清一・昭子
山	向田中綾	千秋	嬉
新田	門傳隆	二男	長男
川	向田中綾	千秋	秀樹・直美
河	向田中綾	長男	幸雄
諸井	門傳隆	二男	清一・昭子
山	向田中綾	千秋	嬉
新田	門傳隆	二男	長男
川	向田中綾	千秋	秀樹・直美
河	向田中綾	長男	幸雄
諸井	門傳隆	二男	清一・昭子
山	向田中綾	千秋	嬉
新田	門傳隆	二男	長男
川	向田中綾	千秋	秀樹・直美
河	向田中綾	長男	幸雄
諸井	門傳隆	二男	清一・昭子
山	向田中綾	千秋	嬉
新田	門傳隆	二男	長男
川	向田中綾	千秋	秀樹・直美
河	向田中綾	長男	幸雄
諸井	門傳隆	二男	清一・昭子
山	向田中綾	千秋	嬉
新田	門傳隆	二男	長男
川	向田中綾	千秋	秀樹・直美
河	向田中綾	長男	幸雄
諸井	門傳隆	二男	清一・昭子
山	向田中綾	千秋	嬉
新田	門傳隆	二男	長男
川	向田中綾	千秋	秀樹・直美
河	向田中綾	長男	幸雄
諸井	門傳隆	二男	清一・昭子
山	向田中綾	千秋	嬉
新田	門傳隆	二男	長男
川	向田中綾	千秋	秀樹・直美
河	向田中綾	長男	幸雄
諸井	門傳隆	二男	清一・昭子
山	向田中綾	千秋	嬉
新田	門傳隆	二男	長男
川	向田中綾	千秋	秀樹・直美
河	向田中綾	長男	幸雄
諸井	門傳隆	二男	清一・昭子
山	向田中綾	千秋	嬉
新田	門傳隆	二男	長男
川	向田中綾	千秋	秀樹・直美
河	向田中綾	長男	幸雄
諸井	門傳隆	二男	清一・昭子
山	向田中綾	千秋	嬉
新田	門傳隆	二男	長男
川	向田中綾	千秋	秀樹・直美
河	向田中綾	長男	幸雄
諸井	門傳隆	二男	清一・昭子
山	向田中綾	千秋	嬉
新田	門傳隆	二男	長男
川	向田中綾	千秋	秀樹・直美
河	向田中綾	長男	幸雄
諸井	門傳隆	二男	清一・昭子
山	向田中綾	千秋	嬉
新田	門傳隆	二男	長男
川	向田中綾	千秋	秀樹・直美
河	向田中綾	長男	幸雄
諸井	門傳隆	二男	清一・昭子
山	向田中綾	千秋	嬉
新田	門傳隆	二男	長男
川	向田中綾	千秋	秀樹・直美
河	向田中綾	長男	幸雄
諸井	門傳隆	二男	清一・昭子
山	向田中綾	千秋	嬉
新田	門傳隆	二男	長男
川	向田中綾	千秋	秀樹・直美
河	向田中綾	長男	幸雄
諸井	門傳隆	二男	清一・昭子
山	向田中綾	千秋	嬉
新田	門傳隆	二男	長男
川	向田中綾	千秋	秀樹・直美
河	向田中綾	長男	幸雄
諸井	門傳隆	二男	清一・昭子
山	向田中綾	千秋	嬉
新田	門傳隆	二男	長男
川	向田中綾	千秋	秀樹・直美
河	向田中綾	長男	幸雄
諸井	門傳隆	二男	清一・昭子
山	向田中綾	千秋	嬉
新田	門傳隆	二男	長男
川	向田中綾	千秋	秀樹・直美
河	向田中綾	長男	幸雄
諸井	門傳隆	二男	清一・昭子
山	向田中綾	千秋	嬉
新田	門傳隆	二男	長男
川	向田中綾	千秋	秀樹・直美
河	向田中綾	長男	幸雄
諸井	門傳隆	二男	清一・昭子
山	向田中綾	千秋	嬉
新田	門傳隆	二男	長男
川	向田中綾	千秋	秀樹・直美
河	向田中綾	長男	幸雄
諸井	門傳隆	二男	清一・昭子
山	向田中綾	千秋	嬉
新田	門傳隆	二男	長男
川	向田中綾	千秋	秀樹・直美
河	向田中綾	長男	幸雄
諸井	門傳隆	二男	清一・昭子
山	向田中綾	千秋	嬉
新田	門傳隆	二男	長男
川	向田中綾	千秋	秀樹・直美
河	向田中綾	長男	幸雄
諸井	門傳隆	二男	清一・昭子
山	向田中綾	千秋	嬉
新田	門傳隆	二男	長男
川	向田中綾	千秋	秀樹・直美
河	向田中綾	長男	幸雄
諸井	門傳隆	二男	清一・昭子
山	向田中綾	千秋	嬉
新田	門傳隆	二男	長男
川	向田中綾	千秋	秀樹・直美
河	向田中綾	長男	幸雄
諸井	門傳隆	二男	清一・昭子
山	向田中綾	千秋	嬉
新田	門傳隆	二男	長男
川	向田中綾	千秋	秀樹・直美
河	向田中綾	長男	幸雄
諸井	門傳隆	二男	清一・昭子
山	向田中綾	千秋	嬉
新田	門傳隆	二男	長男
川	向田中綾	千秋	秀樹・直美
河	向田中綾	長男	幸雄
諸井	門傳隆	二男	清一・昭子
山	向田中綾	千秋	嬉
新田	門傳隆	二男	長男
川	向田中綾	千秋	秀樹・直美
河	向田		